



کاشت الہیہ

کاشت الہیہ

FREE AMLIYAAT BOOKS .pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

بِحَسَنِ تَوْفِيقِهِ تَعَالَى حَبْلَهُ شَانَهُ ۝

جذبُ القلوب

اعدادِ متعابہ کے سَرِّ قوانین

اعداد کی قوتِ جاذبہ اور اُن کی طرِسی قوتیں

محبت، جذب اور شری قلب کے عملیات



انرا افادیتا

حضرت کاشش البرنی

طبیبت روحانی، صاحب علم اشراق، واقف اسرارِ حق و جلی، علم الاعداد و علم خبر

پبلشرز:

کبتخانہ صدیقیہ ۱۹۰۳ کوچہ چیلان دریا گنج دہلی

جذب القلوب	_____	نام کتاب
کاشش البسرنی	_____	مؤلف
اگست ۱۹۹۲ء	_____	بار اول
ایک ہزار	_____	تعداد
بیس روپے / 20/- Rs.	_____	قیمت
کبتخانہ صدیقیہ نئی دہلی ۲	_____	ناشر
زمان پریس دہلی ۶	_____	طباعت

JAZB UL-QULCOB

By

K A A S H A L E A R N I

Rs. 15/-

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

فہرست ابواب

قانون جذب و کشش اعداد	۱	فصل چہارم	۱۲
عامل اعداد متحابہ		وفق اعداد متحابہ	۱۳
فصل اول		نقوش وفق اعداد متحابہ	۱۴
اقسام کسر اور اقسام اعداد	۲	نقش کون سا ہونا چاہیے	۱۵
تناسب اعداد	۳	قوانین لوح نمودج	۱۶
اعداد متحابہ	۴	پہلا اصول	۱۷
فصل دوم		دوسرا اصول	۱۸
نظریہ تاثیر	۵	تثلیث الواح	۱۹
اوقات تاثیر	۶	فصل پنجم	۲۰
ایام فارغ و ملانہ	۷	مدد ساعات	۲۱
غالب و مغلوب معلوم کرنا	۸	اعداد پر غلبہ و نفرت حاصل کرنا	۲۲
فصل سوم		مرتبہ نفسی و عملی حُب	۲۳
استخراج اعداد متحابہ مرتبہ اول	۹	عمل زحمت	۲۴
استخراج اعداد متحابہ مرتبہ دوم	۱۰	لوح محبت	۲۵
استخراج اعداد متحابہ مرتبہ سوم	۱۱	لوح نمودج	۲۶
		لوح جذب محبت	۲۷
		لوح زوج الزوج	۲۸
		طہر اعداد متحابہ	۲۹
		محس خالی القلب	
		حاضری مطلوب	

پیش لفظ

جب کوئی عامل کسی بھی نقوش میں اعداد طالب و مطلوب وضع کرنا چاہے تو سب سے پہلے قانون کشش اعداد کے مطابق یہ معلوم کرے کہ طالب و مطلوب کے اعداد میں قوت متفاطیسی ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو عمل فوراً کام کرے گا۔ اگر نہیں ہے تو کام نہیں کرے گا۔ اس صورت میں اعداد کو اس قابل بنایا جاتا ہے کہ اس سے تاثیر پیدا ہو جائے۔ یا پھر نقوش یا لوح تیار کی جاتی ہے یا عمل تیار کیا جاتا ہے۔

جب تک اس کتاب کے حسابی علم کو نہ سمجھا جائے گا۔ اعداد کی قوتوں کا علم نہ ہو سکے گا۔ لہذا جو شخص حساب میں ناقص ہو۔ اس کو اعداد متحابہ کا یہ علم کام نہ لے گا۔ نہ وہ دوسرے نقوش میں کامیاب ہو گا کیونکہ وہ تدبیر اعداد کا اہل نہیں —

کاشف البرق

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

بسم

اللَّهُ الْكَرِيمُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ الْمُسْتَقِيمِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ
وآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ أَجْمَعِينَ ۝

قانون جذب و شش اعداد

اعداد کی طلسمی قوتوں کا صدیوں سے زمانہ معترف رہا ہے۔ اسلام کے آنے سے پہلے بھی بعض قومیں ان کی مخفی طاقتوں سے واقف تھیں۔ اس امر کو جاننے کے لیے کہ اعداد کا آپس میں کیا تعلق ہے اور کون سے اعداد ایک دوسرے کے طالب ہوتے ہیں۔ علمائے اس کے لیے حسابی اصول وضع کیے ہیں۔ ان ہی اصولوں سے اعداد متعابہ نکلتے ہیں جو عملیات کی دنیا میں مشہور اعداد ہیں۔ یہ اعداد ایک دوسرے کے عاشق و معشوق ہیں۔ عالمین محبت اور جذب کے لیے ان سے مدد لیتے ہیں۔ افلاطون نے ان اعداد کو مقناطیس القلوب کہا ہے۔ اس لیے کہ ان اعداد میں قلوب انسانی کے لیے ویسی ہی قوتِ جاذبہ ہوتی ہے جیسی کہ مقناطیس میں بوسہ کے لیے ہوتی ہے۔ ان اعداد کے مخفی اسرار کے متعلق ابن خلدون نے شرح میں سحر و طلسمات کے باب میں ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے خود ان اعداد میں عجیب و غریب اثر دیکھا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ان چند اعمال کا بھی ذکر کیا ہے

جو اس وقت کے عاظین کام میں لاتے تھے۔ صاحب الغایہ نے بھی جو امام من تھے ان اعداد کے اثرات کا دعویٰ کیا ہے۔

اعداد کی ان حقیقتوں اور رازوں کو جاننے کے لیے میں نے جو تفصیل پیش کی ہے۔ یہ ایک میرا حتمی فیصلہ ہے۔ میں نے صاحب الغایہ، مفاتیح الغالین، کشف اصطلاحات الفنون، مقناطیس القلوب، جذوات میریافت سر داد، مشکول شیخ بہاؤ الدین عالمی، اخلاق حسنی اور مقدمہ ابن خلدون وغیرہ مشہور اور معتبر کتابوں کے بغور مطالعہ کے بعد ان قوانین اور نکات کو ترتیب دیا ہے جو اس علم کے فنی نکات پر مبنی ہیں اور اس علم کے راز ہائے درون اور اسرار مخفی کی تفصیل، تشریح اور توضیح کر کے تمام حجابات سے پردہ اٹھا دیا ہے۔ تاکہ صاحب شوق اعداد کی پُر اسرار خالصتوں اور ان کے افعال سے پوری واقفیت حاصل کر سکے اور فائدہ اٹھا سکے۔ علمی نقاط کی تشریح، لوح مزوجات کے مؤثر قوانین اس میں موجود ہیں۔ حاجت مند جب چاہے اپنے مقصود کے مطابق عمل تیار کر سکتا ہے اور آزما سکتا ہے۔

وہ لوگ جو کسی فن کے اسرار سے واقف ہو جاتے ہیں۔ ان کے لیے لام ہوتا ہے کہ وہ اپنے نفس اور فعل پر قابو رکھیں اور اس امر کے لیے ریاضتیں ضبط نفس پیدا کریں کیونکہ ان سے کار ہائے نمایاں اور عجائبات ظہور میں آتے ہیں۔ اس لیے لغزش کا امکان ہوتا ہے۔ لازم ہے کہ اپنے تمام کام محدود و مشرعیہ کے اندر سرانجام دیں۔ تاکہ اس علم پر ہر آن ان کو قدرت حاصل ہوتی جائے۔ میں دُعا کرتا ہوں کہ نا اہل کا حافظہ میرے علم کو نہ پاسکے۔ کیونکہ وہ جائز نا جائز میں فرق نہیں کر سکتا اور اس سے امن عالم اور عزت خلق تباہ ہوتی ہے۔

دُنیا کے اندر رُحبت و بُغض یا جذب و طرد کی دو ہی ایسی قوتیں ہیں کہ جس شخص کے قبضہ میں آجائیں اُسے دنیا میں کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی۔ وہ بادشاہ وقت ہوتا ہے۔ وہ عامل جن کو جذب و طرد کی قوتوں پر دخل ہو۔

دُنیا کا کوئی امر ان کے امکان سے باہر نہیں ہوتا بشرطیکہ فضلِ الہی ان کے ساتھ ہو۔
 عامل بننے کے لیے اعداد کی قوتوں کو جاننا، وقت کے استخراج پر عبور
 حاصل کرنا، علم اللواح و نقوش کا جاننا، بسوطِ عرفی اور مَوکلات کا استخراج اور غریت
 کا تیار کرنا، پھر ان سے موافق طریقوں سے کام میں لانے کا علم ہونا ضروری ہے۔
 اگر ان میں سے کسی امر میں عامل عاجز ہوگا اور مقصود اور لوازمات مقصود کے
 اُوپنچ نیچ کا علم نہ رکھتے گا تو کمالِ فن کو وہ کبھی نہ پہنچ سکے گا اور عین ممکن ہے
 کہ ذرا سی لغزش اُسے مقصود تک نہ پہنچائے۔ یہ یاد رکھیں کہ کمالِ فن سے
 فوراً عمل کا فعل جاری ہو جاتا ہے اور کبھی خطا نہیں کرتا۔

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا فِي الْغُيُوبِ وَمَطْلَعُ عَلٰی مَا فِي سُرَاوِی

شکالِ الیقین
 محمد عظیم

۱: عاملِ اعدادِ مستحبابہ

اعدادِ مستحبابہ کا عامل بننے کے لیے عروجِ ماہ میں ہفتہ کے دن سے شروع کر کے پانچ سو چار مرتبہ الفاظ رک رکھ کر پڑھے۔ طلوعِ آفتاب کے وقت روزانہ پڑھتا رہے چالیس دن تک پڑھنے سے عامل ہو جائے گا۔ اگر سو لاکھ کا چلہ کوئی نکالے، تو عین ممکن ہے کہ مَوَکَلانِ اعدادِ حاضر ہوں۔ اگر ایسا ہو تو جو چیز کہ وہ ازبستم انگشتی یا تحفہ دیں اُسے سنبھال کر رکھے اور عمل کوئی بھی کرے۔ اس کے ذریعے اعداد کا طالب ہو فوراً کام ہوگا۔

چلہ کے دوران تمام شرائط کو ملحوظ رکھیں۔ پرہیزِ سبالی ہوگا۔ عمل کے دوران نیلے کپڑے پہنیں یا نیچے نیلا کپڑا بچھا کر پڑھیں اور نیلے رنگ کا رومال سر پر رکھیں۔ بعدِ بستم چلہ کے نیازِ مَوَکَلات کے نام کی دلائیں اور مداومت کے لیے روزانہ نو بار ان الفاظ کو پڑھ لیا کریں اثرِ قابو میں ہے گا۔

اعدادِ مستحبابہ کے عملیات میں وقت کا استخراج سب سے فروری امر ہے۔ اس کے منسوبی کو اکب تین ہیں۔ قمر، زہرہ اور شتری۔ جب ایک ستارہ شرف یا افج یا باقوت سعد نظرات رکھتا ہو تو اس میں عمل تیار کرے اور جب دونوں کا فتران ہو یا وہ ستارہ چل کر خانہ ہفتم میں چلا جائے تو نفقش یا لوح کو استعمال کرے۔ اگر دو نفقش ہوں تو ان کو بلائے اور پھر استعمال کرے۔ اگر دو تپے ہوں تو ان کو کوسینہ بسینہ ملائے پھر استعمال کرے۔ غرضیکہ حکمت اور دانائی سے کام لے اللہ تعالیٰ اثر دے گا۔

فَصْلِ اَوَّل

۲۔ اقسامِ کسر اور اقسامِ اعداد

اقسامِ کسر

کسر کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ اول منطق۔ دوم اصم۔
 منطق کسور تسعہ شہودہ کو کہتے ہیں۔ یعنی اس کے لُصْف، تیسرا حصہ، چوتھا، پانچواں، چھٹا، ساتواں، آٹھواں، ناناواں اور دسواں حصہ ہو سکیں۔ دس حصوں تک کی تمام کسور کو اقبہات الکسور کہتے ہیں۔
 اصم وہ کسر ہے جس کی تعبیر بغیر جزو کے ممکن نہ ہو اور وہ منطق کی کسور کے علاوہ ہوں۔ مثلاً ۲۲۰ کا بائیسواں جزو دس ہوتے اور چوالیسواں پانچ ہوتے۔
 اعتدادِ متحابہ میں جس کسر سے جذب و کشمکش واقع ہوتی ہے وہ کسور تسعہ شہودہ نہیں ہیں بلکہ کسور اصم ہیں۔

اقسامِ اعداد

بنابر حصر عقلی کے عدد کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ اول تام، دوم زاید۔ سوم ناقص۔
 فائدہ، حصر کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ اول حصر عقلی، دوم حصر استقرائی۔
 حصر عقلی اس کو کہتے ہیں جو نفی و اثبات کے اندر واقع ہو۔ مثلاً جو عدد فرض کیا جائے گا وہ تین حال سے خالی نہیں ہوتا۔ (۱) یا تو اس کے اجزاء صحیحہ بسیط مساوی ہوں گے۔ اگر مساوی ہوں گے تو وہ عدد تام کہلائے گا۔ اگر مساوی ہیں تو لازمی ہے کہ اصل عدد سے وہ کم ہوں یا زیادہ تو (۲) اگر کم ہوں گے تو عدد ناقص کہلائے گا۔ (۳) اگر زیادہ ہوں گے تو عدد زاید کہیں گے۔ لہذا اس طرح سے جو تقسیم واقع ہوتی ہے۔ عقلاً کل اقسام کا حصر اس میں آجاتا ہے اس میں کسی قسم کی کسر کے باقی رہنے کا احتمال نہیں ہوتا۔

حصر استقرائی اس کو کہتے ہیں کہ جن میں اقسام و شفعص ملین جمع کریں۔

عدد تمام یعنی اصل عدد کے اجزائے صحیحہ کی میزان اُس کے برابر ہو جائے۔
مثلاً عدد ۶ ہے۔

۶ کا نصف : ۳

۶ کا ثلث : ۲

۶ کا سدس : ۱

اصل عدد ۶ اجزائے صحیحہ بسیط

گویا چھ عدد کے حصّہ دوسرا، تیسرا اور چھٹا کا مجموعہ اصل عدد ۶ کے برابر ہے۔
اس لیے یہ عدد تمام کہلائے گا۔

عدد تمام معلوم کرنے کا قاعدہ

۱ کو ۲ میں جمع کیا ۳ ہوئے۔ $۲ \times ۳ = ۶$ عدد تمام حاصل ہوئے

$۲ \times ۱ + ۲ = ۴$ عدد تمام حاصل ہوئے

$۱ + ۲ + ۳ + ۸ = ۱۵$ عدد تمام حاصل ہوئے

اصول یہ ہے کہ ایک سے مضاعف عدد جس قدر ضرورت ہو لیں۔ ان کو جمع کر کے عدد آخر میں ضرب دے دیں۔ عدد تمام حاصل ہوگا۔

عدد ناقص۔ جس عدد کے اجزائے صحیحہ بسیط اس کے اصل سے کم ہوں وہ عدد ناقص ہوگا۔ مثلاً ۸ کا عدد۔

۸ کا نصف : ۴

۸ کا چوتھائی : ۲

۸ کا آٹھواں : ۱

اصل عدد ۸ اجزائے صحیحہ بسیط

معلوم ہوا کہ ۸ عدد کے اجزائے صحیحہ بسیط اصل عدد سے کم ہیں۔ اسی طرح ۷، ۹، ۱۰، ۱۳، ۱۶، ۲۲ وغیرہ بھی کہ جن کے اجزائے اصل عدد سے کم رہیں گے۔ عدد ناقص کہلائیں گے۔ تشریح اس لیے کی جا رہی ہے تاکہ قانون ذہنی نشیں ہو جائے۔

عدد ۷ کا ساتواں اسے اور کوئی جز نہیں ہو سکتا۔ اصل عدد سے کم کسر رہی اس لیے

عدد ناقص ہوا۔

عدد ۹ کی دو کسری بنتی ہیں۔ تیسری ۲ دنانیں ۱۔ کل ۳ ہوتیں۔
 عدد ۱۰ کی تین کسری بنتی ہیں۔ نصف ۵، پانچویں ۲۔ دسویں اکل آٹھ ہوتیں۔
 عدد ۱۲ کی تین کسری بنتی ہیں۔ نصف ۶، ساتویں ۲، چودھویں اکل ۱۰ ہوتیں۔
 عدد ۱۶ کی چار کسری بنتی ہیں۔ نصف ۸، چوتھائی ۴، آٹھویں ۲، سولہویں اکل ۱۵ ہوتیں۔
 عدد ۲۲ کی تین کسری بنتی ہیں۔ نصف ۱۱، گیارھویں ۲، بائیسویں اکل ۱۴ ہوتیں۔
 عدد نامید : جس عدد کے اجزائے صحیحہ بقیہ اصل عدد سے زائد ہو جائیں
 وہ عدد زائد کہلائے گا۔ مثلاً ۱۲ کا عدد۔

۱۲ کا نصف : ۶

تیسرا حصہ : ۴

چوتھا حصہ : ۳

پنچواں حصہ : ۲

بارھواں حصہ : ۱

اصل عدد ۱۲ ————— ۱۶ اجزائے صحیحہ بقیہ

چونکہ ۱۲ عدد کے اجزائے صحیحہ اصل عدد سے زائد ہو گئے۔ اس لیے یہ عدد نامید ہوا۔

نکاتہ : ان اجزائے صحیحہ سے غرض یہ ہے کہ یہ معلوم کیا جائے کہ کن اعداد کے

کون سے اعداد عاشق ہوتے ہیں۔ مندرجہ بالا تینوں اقسام کے علاوہ اعداد کی قسم نہیں
 ہوتی۔ ان میں ہی روح، عاشق و معشوق، باطن اور مزاج عدد کا پوشیدہ ہوتا ہے۔
 لہذا یہ جانیں کہ عدد نام عاشق اپنے مرتبہ متوازنہ کا ہوتا ہے اور عدد زائد عاشق اس مرتبہ
 زائد کا ہوتا ہے۔ جو کہ اس کے اجزاء کا مجموعہ ہوتا ہے۔ مثلاً ۱۶ کا معشوق ۱۲ ہے اور عدد
 ناقص عاشق اس مرتبہ ناقص کا ہوتا ہے جو اس کے اجزائے صحیحہ کا مجموعہ ہو۔ مثلاً ۸ عدد ۷
 کا عاشق اور عددین متحابین عاشق ایک دوسرے کے ہوتے ہیں۔ ان کا بیان آگے
 آئے گا۔

۳۔ تناسب اعداد

اعداد کے اندر چار قسم کی نسبتیں قائم ہوتی ہیں۔ ۱۔ اتمثال (۲) متداخلین (۳) متوافق ۴۔ متباینین۔ مطلب اس کا یہ ہے کہ جب کوئی سے ایسے دو عدد دیے جائیں جن میں حُب و عشق مطلوب ہو تو ان کے درمیان چار نسبتوں میں سے ایک کا ہونا ضروری ہے یا تو وہ دونوں عدد آپس میں تماثل ہوں گے یا متداخل یا توافقی یا تباینین۔ اب ان کی تشریح لیں۔

۱۔ متماثل وہ اعداد ہیں جو آپس میں مساوی ہوں۔ مثلاً دو اور دو، چار اور چار وغیرہ۔

۲۔ متداخل، وہ اعداد ہیں کہ جو آپس میں مساوی نہ ہوں بلکہ ایک کم ہو، دوسرا زیادہ۔ اور اگر ایک اقل اس کثرت کو فنا کر دے اور وہ مساوی تقسیم ہو جائے تو ان میں نسبت متداخل ہوگی۔ مثلاً چار و آٹھ کے درمیان یا دو اور آٹھ کے درمیان یا بیس اور سو کے درمیان نسبت متداخل کی ہے۔ اس لیے کہ تقسیم کے بعد ایک عدد اقل فنا ہو جاتا ہے۔

۳۔ متوافق۔ اگر دونوں اعداد کا اقل کثر کو فنا نہ کرے۔ بلکہ ایک ایسا عدد ثالث نکل آئے۔ جو دونوں کو فنا کر دے۔ اس طرح کہ مقسوم علیہ کو باقی پر تقسیم کرتے جائیں یہاں تک کہ باقی کچھ نہ بچے۔ تو ہم اس عدد ثالث کو پالیں گے۔ جس سے دونوں عدد تقسیم ہو جاتے ہیں۔ اس لیے اگر ان دونوں اعداد کے درمیان عدد ثالث نکل آیا تو ان میں نسبت متوافقی قرار پائے گی اور جو کسر کہ اس عدد ثالث کی مخرج ہوگی۔ وہی وفق ان عددین متوافقی کا ہوگا۔

مثال۔ عدد ۲۸ و ۱۰۰ میں نسبت نکالنی ہے۔ (۱) ہم ایک سو کو ۲۸ پر تقسیم کریں گے

$$\begin{array}{r} ۲۸ \overline{) ۱۰۰} \\ ۸ \\ \underline{۱۶} \\ ۱۲ \\ \underline{۱۶} \\ ۴ \end{array}$$

تو حاصل قسمت اور باقی ۶۱ بچے۔

(۲) پھر ۲۸ مقسوم علیہ کو ۶۱ پر تقسیم کیا۔

(۳) پھر ۱۶ مقسوم علیہ کو ۱۲ پر تقسیم کیا تو باقی ۴ بچے

(۴) پھر ۱۲ مقسوم علیہ کو ۴ پر تقسیم کیا تو باقی صفر بچا

<https://www.facebook.com/groups/freemilysbooks/>

کچھ طویل ترین حسابی عمل کرنے پڑتے ہیں۔ جو طالب علم کے لئے مشکل ترین یا ناممکن ہوتے ہیں۔

اعدادِ مستحبابہ

عدد متحابین۔ وہ دو عدد ہیں کہ ان میں سے ایک زائد ہو ایک ناقص۔ لیکن اجزائے مجموعہ ہر ایک کے عین ایک دوسرے کے اصل عدد کے مطابق ہو جائیں۔ یعنی بڑے عدد کے اجزاء عین چھوٹے عدد کے مطابق ہو جائیں۔ مثلاً رک ۲۲۰ عددِ رند ۲۸۴ عدد ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کے اعدادِ باطنی عین دوسرے اصل عدد کے مطابق ہو جاتے ہیں یعنی ۲۲۰ کی کسور کی جمع مطابق ۲۸۴ کے ہیں اور ۲۸۴ کی کسور کی جمع بمطابق عدد ۲۲۰ کے ہے۔

تشریح :

اصل عددِ زائد برائے محبت ۲۲۰	اصل عددِ ناقص برائے محبوب ۲۸۴
نصف حصہ ۱۱۰	نصف حصہ ۱۴۲
چوتھائی حصہ ۵۵	چوتھائی حصہ ۷۱
پانچواں حصہ ۴۴	۷۱ والی حصہ ۴
دسواں حصہ ۲۲	۱۴۲ والی حصہ ۲
بیسواں حصہ ۱۱	۲۸۴ والی حصہ ۱
گیارہواں حصہ ۲۰	
۲۲ والی حصہ ۱۰	کسور کی کل جمع = ۲۲۰
۴۴ والی حصہ ۵	
۵۵ والی حصہ ۴	
۱۱۰ والی حصہ ۲	
۲۲۰ والی حصہ ۱	
کسور کی کل جمع سے - ۲۸۴	

بعض حکماء نے لکھا ہے کہ ان میں سے ۲۸۴ عدد عطار د کے ہیں اور ۲۲۰ زہرہ کے ہیں۔ وہ اس طرح کہ زہرہ کے اعداد ۲۱۷ ہیں اور حرفِ تخلیص زہرہ کے ۳ ہیں

توکل ۲۲۰ ہوتے۔ از روئے نجوم بھی عطار دوزہرہ میں جانبین سے دوستی ہے۔ میری یہ تحقیق ہے کہ ۲۸۴ عدد زرد مال کے ہیں اور ۴۴۰ عدد ۲۲۰ سے ڈگنے دولت کے ہیں۔ اس لیے حصول زرد مال یا دولت کے لیے اعداد متحابہ اس طرح کام کرتے ہیں جیسا کہ مقناطیس لوہے کو کھینچتا ہے۔ سیلاب چاندی کو کھینچتا ہے۔ تمام علمائے اعداد اس بات پر متفق ہیں کہ یہ دونوں اعداد باہم متجاذب اور متعاشق ایک دوسرے کے ہیں اور ہر عدد متحابہ جو قیمت میں کم و بیش ہوں مگر زاید کے مجموعہ اجزاء ناقص کے مساوی ہوں اور ناقص کے مجموعہ اجزاء زاید کے مساوی ہوں۔ وہ ایک دوسرے کی طرف ہمہ وقت متوجہ رہتے ہیں اور وصال کے لیے متحرک رہتے ہیں۔

اعداد کے مسلمہ قانون کے مطابق اعداد متحابہ کا ۲۲۰ و ۲۸۴ سے کم عدد ناممکن نہیں۔ البتہ اس سے زائد اعداد کے متحابہ موجود ہیں۔ مثلاً بیس سو چوبیس (۲۰۲۴) بائیس سو پچھانوے (۲۲۹۶) کے یہ اعداد متحابہ کا مرتبہ دوم ہیں اور سترہ ہزار دو سو پچھانوے (۱۷۲۹۶) اور اٹھارہ ہزار چار سو سولہ (۱۸۴۱۶) کے اعداد متحابہ کا مرتبہ سوم ہیں۔ میں پہلے یہ ظاہر کر چکا ہوں کہ عدد زاید عاشق اس مرتبہ زائد کا ہوتا ہے جو کہ اس کے اجزاء کی میزان ہوتا ہے۔ مثلاً ۲۲۰ کے جمع اجزائے صحیحہ کی میزان ۲۸۴ ہوتے ہیں۔ لہذا ۲۲۰ عاشق ۲۸۴ کا ہوا اور عدد ناقص عاشق اس مرتبہ ناقص کا ہوتا ہے۔ جو اس کے اجزاء کے مجموعہ کا ہے۔ مثل ۲۸۴ کے کہ تمام کسور صحیحہ کی جمع ۲۲۰ ہوتی ہے۔ پس ۲۸۴ عاشق ہیں ۲۲۰ کے۔ اس دلیل سے ثابت ہوا کہ یہ دونوں عدد زاید ناقص جو ایک دوسرے کے مستخرج و مشتق ہیں۔ درحقیقت باہم ایک دوسرے کے عاشق ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا نام اعداد متحابہ رکھا گیا ہے۔

فائدہ: عدد ناقص منسوب با محبت ہیں اور عدد زاید برائے محبوب ہیں۔ ملا جلال الدین نے رسالہ انموذج العلوم میں اور افلاطون نے ان اعداد کے متعلق لکھا ہے کہ جیسا کہ مقناطیس میں لوہے کے لیے قوتِ جاذبہ ہے۔ عین اسی طرح ان اعداد میں قلوبِ انسانی کے لیے قوتِ جاذبہ ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ جاذبیت مقناطیس کی لوہے کے ساتھ اس طرح ہو سکتی ہے کہ نسبت ان کے مزاج کی کسی عدد سے

انواع اعداد متحابہ میں سے مشابہ ہوگی۔ اس لیے کہ مزاج جاذب مشابہ عددِ زائد کے ہوگا اور مزاج منجذب کا عدد ناقص کو مشابہ ہوگا۔ نیز شیخ بہاؤ الدین عامل نے جلد ثانی کثکول میں لکھا ہے۔ جسے شیخ الرئیس نے اپنے رسالہ عشق میں بھی درج کیا ہے۔

ان العشق سائر فی المجردات والفلیات والعنصریات و
المعدنیات والنباتات والحيوانات حتی ان ارباب الریاضی تا الوافی
الاعداد المتحابہ واستدركوا ذلك على قلیدس وقتالوانا
تہ ذلك ولم يذكره

مطلب اس کا یہ ہے کہ وہ عشق جو مجردات، فلیات، عنصریات، معدنیات، نباتات اور حیوانات میں جاری ہے۔ یہاں تک کہ ارباب ریاضی قائل ہو گئے ہیں کہ اعدادِ متحابہ میں بھی ہے اور انہوں نے اسی عشق متحابہ کو اقلیدس سے ہی استدلال کیا ہے۔ اور کہا کہ اقلیدس اس مطلب تک نہیں پہنچا کہ اس نے اس کو فوت کیا اور ذکر نہیں کیا۔ یعنی حساب کا یہ ایک ایسا قانون ہے کہ ہر حساب دان کو اس کا علم ہے کہ یہ ایک حسابی قاعدہ ہے اور حساب میں اس کا نماباں ذکر ہے۔

فصلِ دوم :

۵۔ نظریۂ تاثیر

اخلاقِ جلالی میں ملا جلال الدین محقق دوانی نے لکھا ہے کہ عشقِ نفسانی کا مبدع تناسبِ روحانی سے ہوتا ہے اور یہ عشق جنسِ زایل سے نہیں، بلکہ فنونِ فضائل سے ہوتا ہے۔ کیونکہ طبائعِ لطیفہ کو صورتِ طریقہ کے ساتھ میلِ عظیم ہوتا ہے۔ بحکم الحبس یبیل الی الحبس یعنی جنسِ اپنی ہی جنس کی طرف مائل ہوتا ہے۔ وجہ یہ کہ جنسیت علتِ ضم وصل ہے۔ اور حکمت سے ثابت ہو چکا ہے کہ جس قدر مزاجِ عدل ہو گا یعنی وحدتِ حقیقی کے ساتھ اعتدال سے قریب تر ہو گا۔ اسی قدر قربت اور خواہش بدرجہ کمال پیدا ہوگی۔ اگر کوئی صورت یا نقش اس کے مزاج پر مرتب کیا جائے گا یعنی دنیٰ اعداد میں اس کے آثار مرتب کیے جائیں گے تو اس کا اثر اُسی قبل سے ہوگا۔ لہذا اگر کوئی شخص جس قدر بہ سبب اعتدالِ مزاج کے لطف و اشرف ہوگا۔ اسی قدر اس کا میلانِ نفسِ حسین صورتوں نیک عاداتِ عشقیہ منغات کی طرف مائل ہوگا۔ لہذا جب دو شخصوں میں پسندیدگی اور رجوعیت کی یکساں خواہش پیدا ہوتی ہے اور دونوں کا وجہ اعتدال ایک ہی منبع سے سیراب ہوتا ہے تو میلانِ طبیعت اتحادِ باہمی کے ساتھ ظاہر ہو جاتا ہے۔ یہی محبت کی ابتداء ہوتی ہے۔

پس جب دونوں جذبے بصورتِ حُب و عشق دو مظاہر میں ظاہر ہوں تو قانونِ اتلاف و قبولیت استعدادِ خصوصیات کی رُو سے لازم ہے کہ ایک ان میں سے اتم و اعلیٰ ہوگا اور دوسرا نقص و ادنیٰ ہوگا۔ چونکہ عاشقیت اس طرف سے ظاہر ہوتی ہے جس طرف استعداد یا خصوصیات یا قابلیت میں کمی ہوتی ہے اور معشوقیت اس طرف ظاہر ہوتی ہے جس میں صفات بدرجہ کمال ہوں۔ یعنی خصوصیت و قابلیت جس میں کم ہوتی ہے وہ عاشق ہو جاتا ہے اور جس میں کامل ہوتی ہے وہ معشوق بنتا ہے۔ اور اولاً یہ امر خفیہ رہتا ہے بعد ازاں اس کی تشہیر ہو جاتی ہے۔ لہذا حکمائے اعدادِ متحابہ کے متعلق

کہا ہے کہ جس طرح دو شخصوں کے درمیان کھانے پینے، سونگھنے پسند و ناپسند وغیرہ میں اتفاق ہو جائے تو وہ دونوں آپس میں خواہش میں جذب رکھتے ہیں اور اگر وہ اس طریقہ پر عہد اداومت کریں تو ان دونوں کے درمیان ضرور الفت و محبت پیدا ہو جائیگی۔ لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ ایسی جگہ جہاں کوئی قدر مشترک نہ ہو اور ضرورت ہو کہ دونوں کے درمیان جزو محبت پیدا کی جائے تو قدر مشترک کے طور پر اعداد و متحابہ سے کام لیتے ہیں اور عدد کمتر لفظ ۲۸۴ کا استعمال محب و طالب میں کرتے ہیں اور عدد بیشتر لفظ رک کا استعمال محبوب و مطلوب میں کرتے ہیں۔ اس طرح کہ عددین متحابین کے وقتی کا ایک نفقش بطور تکسیر کر کے طالب کو دیتے ہیں (جس کا بیان آگے آئے گا) یہ یاد کہ نفقش عدد ناقص رک کا محب کے واسطے ہوتا ہے اور عدد زائد لفظ رک کا محبوب کے واسطے ہوتا ہے۔ ایسا کرنے سے لازماً دونوں کے درمیان ایک قدر مشترک قائم ہو جاتی ہے جو محبت میں تاثیر پیدا کرتی ہے۔

۶۔ اوقات تاثیر

حکمائے البین اور شمس المعارف کا یہ شعار ہے کہ عددین متحابین کو اس وقت لکھیں جب زہرہ نخست سے بری ہو اور مسعود سے متصل ہو اور طالع خانہ ہائے زہرہ میں سے برج میزان یا ثور ہو۔ پس اگر شمس بھی برج شرف میں ہو تو بہت خوب ہے۔ اگر برج کو مرتخ کے ساتھ سعد نظر ثلیث یا تسدیس ہو تو بہت ہی بہتر ہوتا ہے۔ ایسے اوقات میں لکھ کر پاس رکھیں تو محبت و الفت بے حد پیدا ہوگی۔ چونکہ عشق کا فعل زہرہ سے متعلق ہے اور مرتخ قوت مردانہ ہے۔ اہل زہرہ

۱۔ حکمائے البین سے مراد وہ لوگ ہیں جو علم الہی میں دستگاہ رکھتے ہوں۔ علم الہی کی ایک مہم حکمت نظری ہے۔ جس کی تین مہمتیں ہوتی ہیں۔ ایک مجرد عن المادہ ہیں کہ ان کو ہر الہی کہتے ہیں۔ دوسرے کو علم طبی کہتے ہیں اس لیے کہ ان امور مادیہ کا وجود اور ذہن خارج میں ہوتا ہے۔ تیسرے علم ریاضی ہے کہ ان کا مجرد عن المادہ فی الذہن سے صحیح کیا جاتا ہے۔

سے ہوتی ہے اور انتہا مرتب سے بح اول اُلفت و استحسان پیدا ہوتی ہے۔ آخر میں احراق، اخلاط و تشویش و اضطراب۔ اس لیے شرکت زہرہ و مرتب کی شرط ہے۔ اور میرے نزدیک عشق و محبت کے عملیات والواح کے لیے زہرہ اور مرتب کی نظرات سعد سے بہتر اور کوئی مؤثر وقت نہیں ہوتا۔

حدِ متحابہ میں کچھ ایسی نسبت عاشقی و معشوقی کی ہے کہ ایک دوسرے کی طرف متحرک و متجاذب ہیں۔ جن شخصوں کے پاس ان دونوں کا نقش ہو یا یہ دونوں حد کسی کھانے پینے کی چیز میں ملا کر دیے جائیں گے تو ان دونوں شخصوں کے مزاج میں عاشقیت و معشوقیت پیدا ہو جائے گی اور وہ ایک دوسرے کی طرف مائل و راعب رہیں گے جب تک ان کو جدا نہ کیا جائے۔ وہ جدا نہ ہوں گے۔

ایام فارغہ و ایام ملائہ

علمائے جہز کے نزدیک یہ ایام بہت معتبر ہیں۔ دراصل اعمالِ جمالی کو ملائہ میں کرتے ہیں اور اعمالِ جلالی کو ایام فارغہ میں کرتے ہیں۔ تقسیم ان کی یہ ہے : یہ تیری تاریخیں ہیں :

ایام فارغہ۔	۵	۴	۳	۲	۱
ایام ملائہ۔	۱۰	۹	۸	۷	۶
ایام فارغہ	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
ایام ملائہ	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
ایام فارغہ		۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
ایام ملائہ		۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
ایام فارغہ			۲۶	۲۵	۲۴
ایام ملائہ			۲۸	۲۷	۲۶
یوم فارغہ				۲۹	۲۸
یوم ملائہ					۳۰

FREE ANLIYAAT BOOKS.....pdf

۸۔ غالب و مغلوب معلوم کرنا

مفاتیح المغالین میں لکھا ہے کہ اگر حرف اول اسم طالب لے اور حرف آخر بھی ان دونوں اسموں کا لے کر باہم امتزاج دے کر اس طرح لکھے کہ میزان اس کی سب طرف سے برابر آئے اور عدد حرف کو بھی پشت لوح پر موافق کر کے مع اعداد متحابہ کے لکھے تو اُلفت دونوں کے درمیان بہت پیدا کرے۔ مگر شرط یہ ہے کہ عدد طالب و مغلوب میں ملاحظہ کریں کہ غالب کون ہے اور مغلوب کون۔ پس جس کے عدد و مغلوب ہوں اس پر اعداد متحابہ زاید کو اضافہ کریں اور جس کے اعداد غالب ہوں۔ اس پر عدد متحابہ ناقص کو اضافہ کریں تو محبت فی مابین میں پورا کام کرے گی۔

طریقہ : طالب و مغلوب میں غالب و مغلوب معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسم طالب و مغلوب کے عدد نکال کر علحدہ علحدہ نو پر تقسیم کریں اور باقی کو دیکھیں کہ کیا ہے۔

- ۱۔ (۱) اگر دونوں کی باقی فرد ہو تو جو عدد قیمت میں کم ہو گا وہ غالب ہو گا۔
- (۲) اگر دونوں کی باقی زوج ہو تو جو عدد قیمت میں کم ہو گا وہ غالب ہو گا۔
- (۳) اگر دونوں کی باقی صفر رہے جس کا خارج قسمت قیمت میں زیادہ ہو گا وہ غالب رہے گا۔

ب۔ پُرانے لوگوں نے غالب و مغلوب جاننے کے لیے قانون کو منظوم کیا ہے :

با حریف جنس کم بودن خوش است با مخالف محترم بودن خوش است
و رعہ ہر دورا یکساں بود ، آنکہ سانش خورد غالب آن بود
مطلب یہ کہ فرد غالب ہے او پر مافوق افراد کے اور ماحت ازواج کے ؛

یعنی —

ایک غالب ہے او پر ۳ - ۵ - ۷ - ۹ کے

۳ غالب ہے او پر ۵ - ۷ - ۹ کے اور ۲ کے

۵ غالب ہے او پر ۷ - ۹ - ۳ - ۲ کے

۷ غالب ہے او پر ۹ - ۶ - ۴ - ۲ کے

FREE AMLIYAAT BOOKS.pdf

اسی طرح زوج غالب اوپر ازواج مافوق کے اور اپنے ماتحت افراد کے - ہذا

۲ غالب ہے اوپر ۴ - ۶ - ۸ - ۱ کے

۶ غالب ہے اوپر ۸ - ۵ - ۲ - ۱ کے

۴ غالب ہے اوپر ۶ - ۸ - ۲ - ۱ کے

۸ غالب ہے اوپر ۶ - ۵ - ۲ - ۱ کے

اگر تقسیم کے بعد دونوں عددوں میں سے یکساں فرد نیچے یا یکساں زوج - تو فردین میں سے طالب غالب ہے مطلوب پر - مثلاً ایک و ایک طالب غالب، ۳ و ۲ کا طالب غالب ۵ و ۵ کا طالب غالب، ۷ و ۷ کا طالب غالب، ۹ و ۹ کا طالب غالب ہوگا اور زوجین میں سے مطلوب غالب طالب پر ہوگا مثلاً ۲ و ۲ میں مطلوب غالب، ۴ و ۴ میں مطلوب غالب ۶ و ۶ میں مطلوب غالب، ۸ و ۸ میں مطلوب غالب ہوگا -

غالب و مغلوب دیکھنے کے اس طریقہ کو لقمان حکیم، سکندر، بقراط، جالینوس، جاسپ، ارطاطلیس جمیوں، بوعلی سینا، محمد اسحاق، محمد جعفر، عبداللہ ترمذی، عبدالرحمن ولایتی، قوشا بطوشا، شیخ عبدالحلیم، محمد فاضل، عبداللہ الحسینی نے پسندیدہ اور مجرب قرار دیا ہے - شاہان قدیم اسی سے کام لیتے تھے اور راز میں رکھتے تھے - ایک کتاب میں بیعتشہ اس طرح درج ہے -

اعداد غالب				اعداد طالب				اعداد مغلوب			
۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۱	۳	۵
۳	۵	۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷
۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴	۶	۸
۵	۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹
۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱
۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲
۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳
۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴

مطلب یہ ہے کہ عدد ایک، ۲، ۵، ۷ کا ۹ پر غالب ہیں اور یہ اس کے مغلوب ہیں اور سیدھی جانب کے اعداد ۲، ۴، ۶، ۸ غالب ہیں اور ایک عدد مغلوب ہے یعنی ایک عدد پر غالب اعداد سیدھی جانب ہیں اور مغلوب اعداد اُلٹی جانب ہیں۔ اسی طرح ہر عدد کے غالب و مغلوب اعداد باآسانی معلوم ہو سکتے ہیں یا یوں جانیں کہ سیدھی اطراف کے اعداد وسط پر غالب ہیں اور وسط مغلوب ہے۔ اُلٹی طرف کے اعداد وسط سے مغلوب ہیں اور وسط ان پر غالب ہے۔



فہرستِ کتاب

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamilyaatbooks/>

فصل سوم :

استخراج اعداد متحابہ

۹ : مرتبہ اول

پہلا قاعدہ —

عددین متحابین یعنی ۲۲۰ زائد اور ۲۸۴ عدد ناقص کے دو قاعدے ہیں۔ پہلا قاعدہ کثاف اصطلاحات الفنون میں لکھا ہے۔ وہ اس طرح ہے کہ استخراج اعداد متحابہ کا تضعیفات آئین سے کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ ۴، ۸، ۱۶، ۳۲۔

طریقہ اس کا یہ ہے کہ تضعیفات آئین میں سے کوئی عدد لیں۔ اس کو ایک مرتبہ ڈیڑھ گنا کریں اور مرتبہ دیگر اس کو تین سے ضرب دیں۔ پس دونوں حاصل ضرب سے ایک ایک کم کر دیں۔ جو باقی رہے اس کا نام فرد اول ہے۔ تو اب یہ دو فرد اول حاصل ہو گئے۔ پس ان دونوں فرد اول کو آپس میں ضرب کریں جو حاصل ہو اس کا نام فرد ثالث ہے۔ پس فرد ثالث کو ان دونوں فرد اول کے ساتھ جمع کر دیں۔ اس مجموعہ کا نام بھی فرد اول ہے۔ اب اس اصل عدد کو کہ تضعیفات آئین میں سے لیا گیا ہے۔ فرد ثالث میں ضرب دیں۔ حاصل ضرب اس کا ایک عددین متحابین سے ہوگا۔ یعنی عدد زائد ہوگا۔ پھر اسی اصل عدد کو مجموعہ فرد اول و فرد ثالث سے ضرب دیں تو دوسرا عدد متحابین سے ہوگا۔ یعنی عدد ناقص ہوگا۔

مثال : فرض کیا کہ تضعیفات آئین سے ۴ عدد حاصل کیا۔

مرتبہ دیگر

مرتبہ اول

۱۔ جب عدد مفروض کو ایک مرتبہ ڈیڑھ سے ضرب دے کر حاصل ضرب سے ایک کم کیا تو ایک فرد اول یہ ہوا۔ پھر مرتبہ دیگر اسی عدد مفروض کو تین سے ضرب دے کر حاصل ضرب سے ایک کم کیا تو یہ دوسرا فرد اول ہوا۔

$$\begin{array}{r} ۱۲ = ۳ \times ۴ \\ \text{ایک کم کیا} = ۱ \\ \hline \text{فرد اول} = ۱۱ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۶ = ۳ \times ۳ \\ \text{ایک کم کیا} = ۱ \\ \hline \text{فرد اول} = ۵ \end{array}$$

ضرب ہر دو فرد اول - $۵ \times ۱۱ = ۵۵$ فرد ثالث

مجموعہ ہر دو فرد اول و فرد ثالث = $۵۵ + ۱۱ + ۵ = ۷۱$ فرد اول

اب ۴ کو فرد ثالث میں ضرب دیا = $۴ \times ۵۵ = ۲۲۰$ عدد زائد حاصل ہوا

اب ۴ کو فرد اول (مجموعہ فردین) ضرب دیا = $۴ \times ۷۱ = ۲۸۴$ عدد ناقص حاصل ہوا

پس ثابت ہوا کہ ان دو عددوں سے کم یعنی ۲۲۰ و ۲۸۴ سے کم تراور کوئی عدد متحابہ نہیں ہے۔ کیونکہ تصنیفاتِ آئین سے کوئی عدد ۴ سے کم تر نہیں ہے۔ البتہ بیشتر ان دو عدد متحابین سے اور اعداد متحابہ حاصل ہو سکتے ہیں کیونکہ تصنیفاتِ آئین ۸ و ۶ بھی ہو سکتے ہیں اور اس سے زائد بھی۔

دُوسرا قاعدہ

اعداد متحابہ کے استخراج کا دوسرا قاعدہ یوں ہے کہ تصنیفاتِ آئین کے ۴ عدد لیے تھے۔

- (۱) ایک مرتبہ عدد ماقبل ۲ کے ساتھ جمع کیا تو ۶ ہوئے۔
- (۲) دوسری مرتبہ عدد مابعد ۸ کے ساتھ جمع کیا تو ۱۲ ہوئے۔
- (۳) دونوں کے حاصل سے ایک کم کیا تو ۵ و ۱۱ رہے۔ یہ فرد اول ہوا۔
- (۴) ان دونوں کو ضرب کیا تو ۵۵ ہوئے۔ یہ فرد ثالث ہوا۔
- (۵) تینوں فردوں کو جمع کیا تو $۵ + ۱۱ + ۵۵ = ۷۱$ ہوئے۔ اس کو بھی فرد اول قرار دیا۔ اب فرد ثالث ۵۵ کو ۴ سے ضرب دیا تو ۲۲۰ عدد زائد متحابہ حاصل ہوئے اور فرد اول ثانی ۷۱ کو ۴ سے ضرب دیا تو ۲۸۴ عدد ناقص متحابہ حاصل ہوئے۔

۱۰۔ مرتبہ دوم

عدد متحابہ کا مرتبہ دوم یعنی دو ہزار چوبیس اور دو ہزار دو سو چھیانوے کا استخراج
تضعیفاتِ اشین ۸ سے کیا۔

بقاعدہ اول

$$\begin{array}{l} ۲۴ = ۳ \times ۸ \\ \frac{۱}{۲۴} \text{ کم کیا} \\ \text{فرد اول} = ۲۳ \end{array} \quad \begin{array}{l} ۱۲ = ۳ \times ۴ \\ \frac{۱}{۱۱} \text{ کم کیا} \\ \text{فرد اول} = ۱۱ \end{array}$$

ضرب ہر دو فرد اول $= ۲۳ \times ۱۱ = ۲۵۳$ فرد ثالث۔

مجموعہ ہر دو فرد اول و فرد ثالث $= ۲۵۳ + ۲۳ + ۱۱ = ۲۸۷$ فرد اول

$$\text{عدد زاید متحابہ} = ۸ \times ۲۵۳ = ۲۰۲۴$$

$$\text{عدد ناقص متحابہ} = ۸ \times ۲۸۷ = ۲۲۹۶$$

بقاعدہ دوم۔

(۱) ایک مرتبہ عدد ماقبل ۴ کے ساتھ ۸ کو جمع کیا تو ۱۲ حاصل ہوئے۔

(۲) دوسری مرتبہ عدد مابعد ۱۶ کے ساتھ ۸ کو جمع کیا تو ۲۴ حاصل ہوئے۔

(۳) دونوں کے حاصل سے ایک ایک کیا تو ۱۱ و ۲۳ فرد اول ہوئے۔

(۴) ان کو ضرب کیا تو $۲۳ \times ۱۱ = ۲۵۳$ فرد ثالث حاصل ہوا۔

(۵) ان تینوں فردوں کو جمع کیا تو $۲۵۳ + ۲۳ + ۱۱ = ۲۸۷$ فرد اول ہوا۔

$$\text{عدد زاید متحابہ} = ۸ \times ۲۵۳ = ۲۰۲۴$$

$$\text{عدد ناقص متحابہ} = ۸ \times ۲۸۷ = ۲۲۹۶$$

اب اگر تینوں عددوں کے کسور اسم نکالے جائیں تو ہر آئینہ مجموع کسور ہر ایک

عدد کے عین اور مساوی ایک دوسرے کے ہوں گے۔

۱۱۔ مرتبہ سوم

عدد متحابہ کا مرتبہ سوم سترہ ہزار دو سو چھیانوے اور اٹھارہ ہزار چار سو سولہ

کا استخراج تفصیلات آئین ۱۶ سے کیا۔

بمعاذہ اول

$$۴۸ = ۳ \times ۱۶$$

کم کیا $\frac{۱}{۳۶}$
فرد اول =

$$۲۳ = \frac{۳}{۴} \times ۱۶$$

کم کیا $\frac{۱}{۲۳}$
فرد اول =

ضرب ہر دو فرد اول = $۲۳ \times ۴۸ = ۱۰۸۱$ فرد ثالث
مجموعہ ہر دو فرد اول و فرد ثالث = $۱۰۸۱ + ۴۸ + ۲۳ = ۱۱۵۱$ فرد اول ہوتا

$$\text{عدد زائد متحابہ} = ۱۶ \times ۱۰۸۱ = ۱۷۲۹۶$$

$$\text{عدد ناقص متحابہ} = ۱۶ \times ۱۱۵۱ = ۱۸۴۱۶$$

بمعاذہ دوم

(۱) ایک مرتبہ عدد ماقبل کے ساتھ ۱۶ کو جمع کیا تو ۲۳ ہوئے۔

(۲) دوسری مرتبہ عدد مابعد ۳۲ کے ساتھ ۱۶ کو جمع کیا تو ۴۸ ہوئے۔

(۳) دونوں کے حاصل سے ایک ایک کم کیا تو ۲۳ و ۴۸ باقی رہے یہ فرد اول ہوتے

(۴) ان دونوں کو ضرب کیا تو $۲۳ \times ۴۸ = ۱۰۸۱$ فرد ثالث نکلا۔

(۵) تینوں فردین کو جمع کیا تو $۲۳ + ۴۸ + ۱۰۸۱ = ۱۱۵۱$ فرد اول نکلا

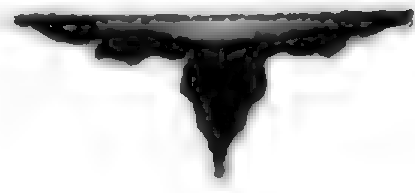
$$\text{عدد زائد متحابہ} = ۱۶ \times ۱۰۸۱ = ۱۷۲۹۶$$

$$\text{عدد ناقص متحابہ} = ۱۶ \times ۱۱۵۱ = ۱۸۴۱۶$$

بس اسی طرح تضاعف آئین کے جس قدر بھی اعداد ہوں مثلاً ۳۲ - ۶۴ وغیرہ
سے بھی مزید اعداد مستحابہ استخراج کر سکتے ہیں ان کے کسور اصم نکلنے پر ایک دوسرے
کے عین و مساوی ظاہر ہوں گے۔

حاشیہ : سوال یہ ہوتا ہے کہ جب ایک عدد متحابہ معلوم ہے تو دوسرے
مراتب کے اعداد متحابہ معلوم کرنے کا کیا فائدہ ہے ؟ وجہ اس کی یہ ہے کہ اسماء
و آیات یا مقاصد کی وہ لوح جس کو کسی مقصود کے مطابق تیار کرنا ہے۔ اُس کے
اعداد کی میزان سے زائد تعداد اعداد متحابہ کی ہوگی۔ تب ہی وہ اسماء یا آیات

و غیر دینی لوح اعداد متحابہ میں سما سکیں گے اور اوفاق اعداد متحابہ کے ہی ہونگے۔
یہ ایک خاص راز ہے جو آپ کو کسی استاد سے نہیں سکے گا۔



فہرست استاد

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamilyaatbooks/>

فصل چہارم

۱۲- وفق اعداد متحابہ

میں اس امر کو واضح کر چکا ہوں کہ کھانے پینے اور سونگھنے وغیرہ کی چیزوں کی یکسانیت یا رعبت جن لوگوں میں بدرجہ اتم موجود ہو۔ وہ اپنے اعداد فیما بین میں ضرور جذب رکھتے ہیں اور اگر وہ دو آدمی کسی ایک ایک شے کو انتخاب کر کے اس کے استعمال میں مدد اور پابندی اختیار کریں تو ان دونوں کے درمیان انس پیدا ہو جائے گا اور اگر یہ ممکن نہ ہو کہ کسی ایک شے پر متفقہ رائے قائم ہو کہ اسے استعمال کر سکیں تو وفق عدین متحابین سے ایک ایک نقش بطور تکبیر پر کر کے دونوں اپنے پاس رکھیں تو الفت ظاہری و محبت باطنی ان دونوں میں پیدا ہو جائے گی۔ لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ وفق ان اعداد کا بیان کیا جائے۔

وفق وہ عدد ہے جو منفی عدد زائد و ناقص کا جو جس کو دونوں عدد عادی بھی کہتے ہیں۔ جس کا ذکر نسبت متوفق میں کیا گیا ہے۔ وہ عدد عادی مخرج ان اعداد کا ہوتا ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ وفق وہ عدد ہے کہ منفی عدد زائد و عدد ناقص ہو تفصیل کے لیے مثالیں ہر سہ اعداد متحابین سمجھ لیں۔

مرتبہ اول اعداد متحابہ

۲۲۰ عدد زائد اور ۲۸۴ عدد ناقص ہیں۔ ان دونوں میں ۴ عدد عادی ہے۔ اس لیے کہ ۴ منفی ہے دونوں عدد زائد ناقص کا۔ کیونکہ متوافق کی مثال پر جب ان پر تقسیم در تقسیم حاصل کیا تو ۴ حاصل ہوا۔

$$\begin{array}{r} (۴) \\ ۲۰ \overline{) ۳۲۰} \\ \underline{۲۰} \\ ۱۲ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} (۲۳) \\ ۳۲ \overline{) ۸۳۶} \\ \underline{۶۴} \\ ۲۰ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} (۲۲) \\ ۸۴ \overline{) ۲۰۰۸} \\ \underline{۱۶۸} \\ ۳۲ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} (۱۱) \\ ۲۰۰ \overline{) ۲۲۰۰} \\ \underline{۲۰۰} \\ ۸۴ \end{array}$$

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

$$\begin{array}{r} (۲۵) \\ ۱۲ \overline{) ۲۰۰} \\ \underline{۱۲} \\ ۸ \end{array} \quad \begin{array}{r} (۶) \\ ۸ \overline{) ۱۲} \\ \underline{۸} \\ ۴ \end{array} \quad \begin{array}{r} (۷) \\ ۴ \overline{) ۲۸} \\ \underline{۲۸} \\ ۰ \end{array}$$

اس عدد سے یہ بھی معلوم ہوا کہ دونوں عددوں میں نسبت توافقی موجود ہے۔
۴ عدد کی تقسیم سے کچھ باقی نہیں بچا۔ اس لیے ۴ عدد عادی ہے دونوں ناقص زائد کا چونکہ
۴ عدد دونوں اعداد کو تقسیم کر دیتا ہے۔ اس لیے دونوں کا منفی عدد ہوا یعنی اس نے فنا
کر دیا۔

اب اس ۴ کو دونوں اعداد زائد و ناقص پر تقسیم کریں تو وفق ان کے معلوم ہو
جائیں گے۔ مثلاً ۲۲۰ کا وفق ۵۵ ہے اور ۲۸۴ کا وفق ۷۱ ہے۔ کیونکہ جب اس اصل عدد
کو ۷۱ پر تقسیم کیا تو خارج سمت ۴ رہے اور باقی کچھ نہ رہا۔ ۷۱ جو کہ مقسوم علیہ ہے چار مرتبہ کے
منفی ۲۸۴ کا ہے۔ پس ۴ خارج سمت ہیں اور عادیں اور ۷۱ وفق ۲۸۴ کا ہے اور یہی
تضعیفات اثنین برائے استخراج عددین متحابین مرتبہ اول کے لیے گئے تھے۔ جیسا کہ
فصل چہارم میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔

مرتبہ دوم اعداد متحابہ

عدد زائد ۲۰۲۴ و عدد ناقص ۲۲۹۶ ہیں۔ ان کا عدد عادی ۸ ہے اور ۲۰۲۴
کا وفق ۲۵۳ و ۲۲۹۶ کا عدد وفق ۲۸۷ ہے جو کہ اعداد متحابین کو ۸ پر تقسیم کرنے
سے حاصل ہوا۔ متذکرہ بالا طریقوں کو کام میں لاتے ہوئے یہی فیصلہ کیا۔

مرتبہ سوم اعداد متحابہ

عدد زائد ۷۲۹۶ و عدد ناقص ۱۸۴۱۶ ہیں۔ ان کا عدد عادی ۱۶ ہے۔ جب
ان اعداد کو ۱۶ پر تقسیم کیا تو عدد زائد کا وفق ۱۰۸۱ نکلا اور ۱۱۵۱ وفق عدد ناقص کا نکلا۔
متذکرہ بالا طریقہ کو کام میں لا کر حل کیا جاسکتا ہے۔ ان میں ۱۶ جزو فنا ہے کہ دونوں پر
برابر تقسیم ہو جاتا ہے۔ وفق عدد منفی بھی ہیں۔ یہی ۱۶ کا عدد ہم نے تضعیفات اثنین کا
استخراج عددین متحابین مرتبہ سوم کے لیے حاصل کیا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

۱۳۔ نقوشِ وفقِ اعدادِ متحابہ

جیسا کہ پہلے لکھ چکا ہوں کہ اگر استعمالِ عددینِ متحابین کا ماکولات و طبوسات و شمولات وغیرہ میں نہ ہو سکے تو چاہیے کہ وفقِ عددینِ متحابین سے ایک ایک بطورِ تحسیر پر کے دونوں شخص اپنے پاس رکھیں کہ حرارتِ عشق و محبت دونوں میں پیدا ہوگی۔

فَتْشِ وفقِ مَکرتبہِ اَوَّل

یعنی ۵۵ کا جو عدد ۲۲۰ زائد کا ہے اور ۷۱ جو وفقِ ۲۸۴ عدد ناقص کا ہے۔ ۵۵ کو

فَتْشِ مَطْلُوب

۱۳	۱۶	۲۰	۶
۱۹	۷	۱۲	۱۷
۸	۲۲	۱۴	۱۱
۱۵	۱۰	۹	۲۱

فَتْشِ طَالِب

۱۷	۲۰	۲۴	۱۰
۲۳	۱۱	۱۶	۲۱
۱۲	۲۶	۱۸	۱۵
۱۹	۱۴	۱۳	۲۵

مربع میں پُر کرنے کے لیے ۳۰ تفریق کیے
باقی ۲۵ رہے۔ ۴ پر تقسیم کیا خارجِ قسمت
۶۔ کسر ایک رہی۔ ۶ کو خانہٴ اول میں رکھ کر
آتشِ چال سے فَتْش کے بارہ خانے پُر کیے
تیرھویں میں کسر ایک کا اضافہ کیا تو نقشِ مکمل
ہو گیا جس کی میزان ہر طرف سے ۵۵ آئے
گی۔ یہ فَتْشِ محبوب و مطلوب سے منسوب ہے۔

۷۱ کو مربع میں پُر کرنے کے لیے ۲۰
تفریق کیے۔ ۴۱ باقی رہے۔ ۴ پر تقسیم کیا۔
تو خارجِ قسمت ۱۰ کسر ایک رہی۔ ۱۰ کو
خانہٴ اول میں رکھ کر بارہ خانے مقررہ آتش
چال سے پُر کیے۔ مگر تیرھویں خانہ میں ایک
کا اضافہ کر کے فَتْش کو مکمل کیا۔ جس کی میزان
ہر طرف سے پوری آتی ہے۔ یہ فَتْشِ منسوبِ محبت و طائیف ہے۔

لوحِ مُثَلَّث
عدد زائد ۵۵ کو جو منسوبِ محبوب سے ہیں اگر مُثَلَّث میں پُر کرنا
چاہیں تو کل اعداد سے ۲۰ تفریق کیے باقی ۴۳ رہے

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

نقش محبوب

۲۲	۱۲	۱۹
۱۶	۱۸	۲۱
۱۷	۲۳	۱۵

اسے تین پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۴ کسر ایک رہی۔ ۴ کو خانہ اول میں رکھ کر مثلث کو پُر کیا۔ خانہ اول مثلث کا خانہ دوم ہے جو شرقی آتش ہے اور تجائب ازواج اور دوستی کے لیے معین ہے۔ خانہ چال سے ساتویں میں کسر کا ایک اضافہ ہوگا تو نقش پُر ہو جائے گا۔ جس طرف سے شمار کریں گے سوائے قطر کے تعداد پوری آئے گی۔

۷۱ عدد ناقص جو منسوب بامعیت ہیں اس کا نقش مثلث پُر کرنے کے لیے ۱۲ تفریق کیے

نقش محبت

۲۴	۱۹	۲۸
۲۷	۲۳	۲۱
۲۰	۲۹	۲۲

باقی ۵۹ رہے۔ تین پر تقسیم کیا تو ۱۹ خارج قسمت اور کسر ۲ رہی۔ خارج قسمت کو خانہ دوم آتش شرقی میں رکھ کر اس کے دو دور پورے کیے۔ تیسرے دور میں خانہ ہفتم میں تین عدد کا اضافہ کر کے ۲۷ لکھا اور پھر یہ دور پورا کیا۔ اس میں بھی سوائے قطر کے تعداد پوری آئے گی۔

فائدہ : مربع ہو یا مثلث ہو جس نقش میں کسر آجائے۔ علمائے بحیر اعداد کے نقطہ نظر سے اس میں نقص واقع ہو گیا۔ اس لیے نقش کی ایسی چال اختیار کرنی چاہیے جس میں کسر نہ آئے۔ میں نے "عالم کامل" حصہ دوم میں نقوش کے پُر کرنے کے متعدد طریقے لکھ دیے ہیں اور تمام طریقے لکھ دیے ہیں جو ہر مقصد پورا کرتے ہیں۔ بلا کسر نقش لکھنے کے بھی طریقے ہیں۔

نقش وفق مرتبہ دوم

اسی طرح عالم قانون نقش کے مطابق اعداد متجاہ مرتبہ دوم و سوم کے

نقوش مربع یہ ہیں۔ FREE AMLIYAAT BOOKS

مرتبہ دوم کا عدد ناقص = ۲۲۹۶

وفقی = ۲۸۷

تفریق کیے = ۳۰

۲۵۷

۴ پر تقسیم کرنے سے خارج قسمت ۶۲ کسرا رہی۔ خانہ ۱۳ میں کسر کے لیے ایک عدد کا اضافہ کریں۔

فَتْشِ طَالِبِ

۷۱	۷۴	۷۸	۶۴
۷۷	۶۵	۷۰	۷۵
۶۶	۸۰	۷۲	۶۹
۷۳	۶۸	۶۷	۷۹

۲۸۷
وفقی

مرتبہ دوم کا زائد عدد = ۲۰۲۳

وفقی = ۲۵۳

تفریق کیے = ۳۰

۲۲۳

۴ پر تقسیم کرنے سے خارج قسمت ۵۵ کسر ۳ رہی۔ خانہ پچیس میں کسر کے لیے دو عدد کا اضافہ کریں۔

فَتْشِ مَطْلُوبِ

۶۳	۶۶	۶۹	۵۵
۶۸	۵۶	۶۲	۶۷
۵۷	۷۱	۶۴	۶۱
۶۵	۶۰	۵۸	۷۰

۲۵۳
وفقی

فَتْشِ وَفَقِ مَرْتَبِ سَوَمِ

مرتبہ سوم کا عدد ناقص = ۱۸۴۱۶

وفقی = ۱۱۵۱

عدد قانون = ۲۱

۱۱۳۰

باقی =

یہ طریقہ مربع بلا کسر کا ہے۔

فَتْشِ طَالِبِ

۸	۱۱	۱۱۳۱	۱۰
۱۱۳۰	۶	۷	۱۲
۳	۱۱۳۳	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۱۳۲

۱۱۵۱
وفقی

مرتبہ سوم کا عدد زائد = ۱۷۲۹۶

وفقی = ۱۰۸۱

تفریق عدد قانون ۲۱

۱۰۶۰

باقی

یہ طریقہ مربع بلا کسر کا ہے۔

فَتْشِ مَطْلُوبِ

۸	۱۱	۱۰۶۱	۱
۱۰۶۰	۶	۷	۱۲
۳	۱۰۶۳	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۰۶۲

۱۰۸۱
وفقی

۱۴۔ نقش کون سا ہونا چاہیے

علمائے مشارقہ کے نزدیک اور علمائے مغاربہ کے نزدیک نقوش کے تعلقات جو کواکب کے ساتھ ہیں۔ ان میں فرق رکھتے ہیں۔ اس فرق کی وجہ سے برہنائے مذہب علمائے مشارقہ نقش مثلث سعادت کے لیے پُر کرتے ہیں اور نقش مربع جو عطار دے منسوب ہے خواست کے لیے تیار کرتے ہیں۔ لیکن علمائے مغارب نے اس کے برعکس مقرر کیا ہے۔ یعنی نقش مثلث کو زحل سے منسوب کیا ہے۔ یعنی کنس امور کے لیے اختیار کرتے ہیں۔ اور نقش مربع کو مشتری سے منسوب کیا ہے۔ یعنی نیک و سعد امور کے لیے۔ اس طرح تمام نقوش میں یہ تقسیم بالکل الٹ ہو گئی ہے اور وہ یہ ہے :

تقسیم علمائے مشارقہ		تقسیم علمائے مغاربہ	
قر	_____	مثلث	(۳ × ۳)
عطارد	_____	مربع	(۴ × ۴)
زہرہ	_____	مخمس	(۵ × ۵)
شمس	_____	متدس	(۶ × ۶)
مریخ	_____	سبع	(۷ × ۷)
مشتری	_____	مثنیٰ	(۸ × ۸)
زحل	_____	تسع	(۹ × ۹)

علمائے مشارقہ مثلث کو قر سے منسوب کرتے ہیں۔ قر چونکہ کل کواکب میں سے سریع الاثر ہے۔ اس سبب سے مثلث کو بھی سریع الاثر جانتے ہیں اور برابر جلالی و جمالی میں اس سے کام لیتے ہیں۔ میں چونکہ علمائے مشارقہ سے ہوں اس لیے میرا طریق کار ظاہر ہے۔

۱۵۔ قوانین لوح الموفج

عامل کامل حصہ دوم میں الواح زوجات کے متعلق تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ لوح زوجات کا قانون زوج زوج پر مبنی ہے۔ محبت بین الاثنین یا محبت نہ مبنی

یا جذب و کشش کے جملہ عملیات کے لیے ہمیشہ لوح مزوجات تیار کی جاتی ہیں۔ اب مختلف نقوش کی چالیں اس لیے دی جاتی ہیں تاکہ عامل مختلف صورتوں کی الواح کے پُر کرنے میں بہتار نامہ حاصل کر سکے۔ ان میں جو بھی چال چاہیں اختیار کی جاسکتی ہے۔ لوح مزوجات کے یہ وہ طریقے ہیں جو علمائے الہیین کے سینہ کے راز سے تھے اور جن کا افشاں ان کے نزدیک جائز نہیں ہے۔ کیونکہ ہر شخص اتنا ظرف نہیں رکھتا کہ قوتوں کو سنبھال سکے اور ان کے جائز استعمال پر قادر رہ سکے۔ یہی وجہ ہے کہ جملہ کتبِ عملیات میں نقوش کو پُر کرنے کا ایک ہی عام قاعدہ دیا گیا ہے۔ باقی تمام قواعد کو مخفی رکھا گیا ہے۔ چونکہ یہاں مخصوص موضوع زیر بحث ہے۔ اس لیے ان قواعد کا اظہار بھی ضروری ہے جو اس کے لیے لازم ہیں۔ ان تمام قواعد کو مثالوں سے سمجھایا جاتا ہے۔ غور کرنے پر ان چالوں کی اہمیت کا علم ہوگا۔

۱۶۔ پہلا اصول

اس سلسلے میں دو اصول دیتا ہوں۔ پہلے اصول پر دو طریقے دیے جاتے ہیں۔

پہلا اصول

لوح اول

لوح برائے محبوب

۶۷	۹۲	۲۲۰	۴۳
۲۱۸	۴۵	۶۵	۹۴
۴۷	۲۲۴	۸۸	۶۳
۹۰	۶۱	۴۹	۲۲۲

میزان ۴۲۲

اسم طالب علی عدد ۱۱۰

اسم مطلوب محمد عدد ۹۲

عدد متجاہین سے عدد زائد ۲۲۰

میزان ۴۲۲

عدد طرح ۲۵۰

باقی : ۱۷۲

۱۷۲ کا چوتھائی حصہ ۴۳ ہوتا ہے۔ ۴۳ کو خانہ اول آتشی مربع میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانہ کا ایک دور پڑ کیا۔ دور دوم ۵۴ کو ۶۱ سے عدد اضافہ سے پڑ کیا۔ دور سوم خانہ ۹ تا ۱۲ کو ۸۸ سے شروع کر کے دو دو کے اضافہ سے پڑ کیا۔ نقش پڑ ہو گیا۔ جس طرف سے اس مربع کی میزان لیں گے پوری آئے گی۔ اور اصل عدد ۴۲۲ کے مطابق ہوگی۔

نکتہ : اس نقش میں اعداد مطلوب اور اعداد متحابہ زائد قائم ہیں اور سر لوح دین میں ہے۔

لوح دوم

لوح برائے محبت

۵۴	۱۱۰	۲۸۴	۳۸
۲۸۲	۴۰	۵۲	۱۱۲
۴۲	۲۸۸	۱۰۶	۵۰
۱۰۸	۴۸	۴۴	۲۸۶

میزان ۲۸۲

اسم طالب علی عدد : ۱۱۰

اسم مطلوب محمد عدد : ۹۲

عدد متحابین سے نقص عدد : ۲۸۴

میزان : ۲۸۶

طرح : ۲۹۴

باقی : ۱۹۲

۱۹۲ کا پوچھا تھی جتنے ۲۸ ہوا۔ اس کا مرتب بلا کسرتیا ر کیا اور ۲۸ کو خانہ پندرہ میں جو ابی ہے اور عشق کی فزونی کے لیے اور جذب معشوق کے لیے مقرر ہے لکھا اور دودو کے اضافہ سے چار خانے کا ایک دور پڑ کیا۔ پھر دور دوم یعنی خانہ دہم میں ۱۰۶ لکھے اور دودو کے اضافہ سے یہ چار خانے بھی پڑ گئے۔ پھر خانہ ہشتم سے ابتدا : در سوم کی اور وہاں ۲۸۲ لکھ کر دودو کے اضافہ سے نقش کو پڑ کیا۔ پھر دور چہارم کے خانہ اول کو ۳۸ سے شروع کر کے اضافہ سے لکھا تو نقش پڑ ہو گیا۔ عرضا اور طولا قطر شمار کریں گے تو اصل عدد نقش کے ۲۸۶ حاصل ہوں گے۔

نکتہ : اس نقش میں بھی سر لوح اعداد طالب اور اعداد متحابہ نقص قائم ہیں۔

راز کی بات : آپ شاید معلوم نہ کر سکیں۔ میں خود ہی تبادلوں کے لوح اول برائے

لوح برائے محبوب

۶۶	۹۲	۲۲۰	۴۴
۲۱۸	۴۶	۶۴	۹۴
۴۸	۲۲۴	۸۸	۶۲
۹۰	۶۰	۵۰	۲۲۲

میزان ۲۲۲

محبوب کا جو نقش میں نے پڑ کیا ہے۔ وہ

اصول مزدوج کی رو سے گرا ہوا ہے۔ وجہ

اس کی یہ ہے کہ نقش کے نصف خانوں میں

اکائی کا مفرد ہے۔ حالانکہ فرد تو کسی حال میں

بھی نہیں آنا چاہیے۔ لہذا اس نقص کو دو

کرنے کے لیے ہم اعدادِ طرح میں کمی بیشی کریں گے۔ لہذا بجائے ۲۵۰ کے ۲۴۶ طرح کیا تو ۱۷۶ باقی رہا۔ اس کا چوتھا حصہ ۴۴ ہے۔ اب نقش پڑ کیا تو ساری اکائیاں بھی زوج ہو گئیں۔ نقش درست ہو گیا۔ اس سلسلہ میں یہ بھی یاد رکھیں کہ اعدادِ طرح کوئی مقررہ اعداد نہیں ہیں۔ یہ تو عاملِ خود مقرر کر سکتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے نقش کی میزان میں سے اتنے عدد طرح کر لیں کہ اُن سے جو باقی آئے تو عددِ طالب کے اعداد کے قریب نصف سے کم ہو جائیں۔ اسی طرح مطلوب کے نقش کی میزان میں سے اتنے عدد طرح کر لیں کہ ان سے جو باقی آئے اُسے چار پر تقسیم کرنے سے عددِ مطلوب کے اعداد کے قریب نصف سے کم ہو جائیں۔

دوسرا طریقہ

لوح اول

لوح برائے محبوب

۱۱۰	۲۲۰	۲۸۴	۹۲
۲۸۴	۹۰	۱۱۲	۲۱۸
۸۸	۲۸۰	۲۲۴	۱۱۴
۲۲۲	۱۱۶	۸۶	۲۸۲

میزان ۷۰۶

۱۱۰	اسم طالب علی عدد
۹۲	اسم مطلوب محمد عدد
۲۲۰	عدد متحابین زاید
۲۸۴	عدد متحابین ناقص
۷۰۶	میزان
۲۶۲	عدد طرح
۳۳۴	باقی

۳۳۴ کا ربع ۸۶ ہے۔ اس کو خانہ بندرہ میں لکھا اور دودو کے اضافہ سے دور اول کے چار خانے پڑ کیے۔ پھر دور دوم کی ابتدا خانہ دہم سے کی اور ۲۸۰ عدد وہاں لکھے اور باضافہ دودو کے یہ دور پڑ کیا۔ پھر دور سوم خانہ ہشتم سے ۲۱۸ عدد لکھ کر دودو کے اضافہ سے پڑ کیا۔ پھر دور چہارم خانہ اول میں ۱۱۰ عدد لکھ کر دودو کے اضافہ سے پڑ کیا۔ مربع پڑ ہو گیا۔ اب جس طرف سے بھی میزان لیں گے وہ پوری ہو جائے گی اور اصل عدد ۷۰۶ حاصل ہوں گے۔

نکتہ : اس لوح کے خانہ اول میں عدد طالب خانہ دوم میں عدد متحابہ زاید خانہ سوم

میں عددِ متحابہ ناقص اور خانہ چہارم عددِ مطلوب قائم ہیں اور سرِ لوح ہیں۔ گویا طالبِ مطلوب کے درمیان عددین واقع ہیں۔ یہ نوٹ کریں کہ اس طرح مطلوب میں طالب کی طرف عددِ متحابہ ناید ہیں۔ اور مطلوب کی طرف عددِ متحابہ ناقص ہیں۔ اب جو لوح دوم محبت کی تیار ہوگی! اس میں عددِ متحابہ ناقص مطلوب کی طرف اور متحابہ زاید طالب کی طرف ہوں گے۔ نیز لوح اول میں پہلے عددِ محبوب کے آئے ہیں۔ لوح دوم میں پہلے خانہ میں عددِ محبت کے آئیں گے۔

لوح دوم

لوح برائے محبت

۱۱۰	۲۲۰	۲۸۲	۹۲
۲۸۲	۹۲	۱۰۸	۲۲۲
۹۲	۲۸۲	۲۱۶	۱۰۶
۲۱۸	۱۰۶	۹۸	۲۸۶

اسم طالب علی عدد ۱۱۰

اسم مطلوب محمد عدد ۹۲

عدد متحابہ زاید ۲۲۰

عدد متحابہ ناقص ۲۸۲

میزان ۷۰۶

عدد طرح ۲۹۰

باقی ۴۱۶

میزان ۷۰۶

۴۱۶ کا مربع ۱۰۴ ہے۔ اس کو بدستور سابق خانہ ۱۵ میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے نقش کے چار خانے پر کیے۔ دو در دوم کے لیے ۲۱۶ عدد خانہ دہم میں لکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانے پر کیے۔ دو در سوم کے لیے ۲۸۲ عدد خانہ دہم میں لکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانے پر کیے۔ پھر دو در چہارم کے لیے ۹۲ عدد خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے چار خانے پر کیے۔ نقش مکمل ہو گیا جس کی ہر طرف سے میزان کامل آئی۔

نکتہ: اس لوح کے خانہ اول میں مطلوب دوم میں عددِ متحابہ ناقص سوم میں عددِ متحابہ زاید چہارم میں عددِ طالب ہیں۔

طریق استعمال: ایک لوح طالب کو دی جاتی ہے۔ ایک لوح مطلوب کو دی جاتی ہے کہ وہ پاس رکھیں اور دونوں لوحیں ایک دوسرے کے اوپر منہ در منہ رکھ کر بطریق عنصر کام میں لائی جاتی ہے۔ یعنی آگ کے نیچے دبانا، بھاری پتھر تلے دبانے،

گو یا چار نقوش تیار ہوں گے۔ وہ نقوش جو ایک دوسرے سے پیوستہ کیے جائیں گے۔ ان کی بکریں اور خانے بالکل یکساں ہونے چاہئیں تاکہ نقش اوپر تلے رکھنے میں ایک جان ہو جائیں۔

۷۔ دوسرا اصول

بعض علماء کا یہ قاعدہ ہے کہ اگر کسی زوج مزوج کو موافق لکھنا ہو تو اس کے عدد معین کا اندازہ کرتے ہیں کہ وہ فرد الفرد ہے یا زوج الزوج ہے یا فرد الزوج ہے یا زوج الفرد ہے اور پھر عدد طرح وہ لیتے ہیں جو نقش کے اندر اصولی طور پر قائم ہوتے ہیں۔ مثلاً ۳۰ یا ۶۰ یا ۱۲۰ وغیرہ۔ سابقہ اصول میں تو یہ تھا کہ اعداد معین جو بھی ہوں۔ ان کو نہیں دیکھا جاتا بلکہ عدد ایسا تلاش کیا جاتا ہے جس سے نقش کے اندر تمام اعداد زوج ہو جائیں۔ عدد معین کا اندازہ لگانے کا یہ اصول ہے۔

(۱) فرد الفرد اس عدد کو کہتے ہیں کہ ایک فرد و فردوں کے درمیان ہو مثلاً ۱۱ یا ۵۲ یا ۱۹۵ وغیرہ۔

(۲) زوج الزوج اس عدد کو کہتے ہیں کہ ایک زوج و زوجوں کے درمیان ہو مثلاً ۲۲۲ یا ۸۴۲ یا ۲۸۸ وغیرہ

(۳) زوج الفرد اس عدد کو کہتے ہیں کہ ایک زوج و فردوں کے درمیان ہو مثلاً: ۱۲۱ یا ۳۲۵ یا ۱۸۳ وغیرہ

(۴) فرد الزوج اس عدد کو کہتے ہیں۔ کہ ایک فرد و زوج کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۱۳ یا ۵۶۲ یا ۴۳۸ وغیرہ

پس جو لوح ان چار قسموں میں سے لکھنا منظور ہو۔ اس کے طریقے ذیل میں دیے جاتے ہیں اور یہ وہ نکتے ہیں جو علمائے ہندسہ کو بہت عزیز ہیں اور سینہ کے راز ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اعداد کا ہر صورت میں لحاظ کرنا چاہیے اور جس قسم کے عدد ہوں، اسی قسم کا عمل کرنا چاہیے۔

۱۸۔ منشی لی الواح

قاعدہ لوح اول فرد المنرد

۲۲۷	۲۳۹	۲۵۱	۲۶۳	۲۱۵
۲۵۳	۲۵۵	۲۱۷	۲۲۹	۲۴۱
۲۱۹	۲۳۱	۲۴۳	۲۴۵	۲۵۷
۲۲۵	۲۴۷	۲۵۹	۲۲۱	۲۳۳
۲۶۱	۲۲۳	۲۲۵	۲۳۷	۲۳۹

مثلاً اسم طالب مراد ۲۴۵

اسم مطلوب نذر ۹۵۰

میزان (عدد معین) ۱۱۹۵

عدد طرح محس ۱۲۰

باقی ۱۰۷۵

فرد الفرد کے لیے لوح محس لکھی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ بھی فرد ہے۔ ۱۰۷۵ کا پانچواں حصہ بلاکسر ۲۱۵ ہوتا ہے۔ اس عدد کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے تمام نقش کو معتدل اور پُر کیا۔ دیکھو محس معتدل اور نقش نمبر ۱۲ عامل کامل حصہ دوم) اس میں ہر طرف سے میزان اصل عدد جمع العدین ۱۱۹۵ کے مطابق آگئی۔

نکتہ : اس لوح میں عدد طالب قائم ہیں جو نقش کے خانہ ۱۲ میں ہیں۔ محس معتدل اور کی چال میں پہلا و آخری خانہ اکٹھے ہوتے ہیں۔ اگر ذرا فراست سے کام لیا جائے تو طالب و مطلوب کے اسماء کو ان خانوں میں لانا مشکل نہیں ہوتا۔ صرف طالب کے نام کے اعداد پہلے تین دور میں آئیں گے اور مطلوب کے نام کے اعداد آخری دو دور میں آئیں گے۔ ترقی و تنزل کا طریقہ اختیار کرنے سے نقش پُر ہو جائے گا۔

قاعدہ لوح دوم زوج الزوج :

زوج الزوج کے لیے ہمیشہ مرتب نقش کام دیتا ہے۔ اس لیے اس کے خانے میں ہر طرف سے زوج ہیں اور کل تعداد بھی زوج ہے۔ اس نقش کی ہر چال میں چار عدد کا اضافہ ہے۔ نقش کے عدد معین سب زوج ہیں۔

۱۵۴	۱۶۶	۱۷۸	۱۲۶
۱۷۴	۱۳۰	۱۵۰	۱۷۰
۱۳۴	۱۸۶	۱۵۸	۱۴۶
۱۶۲	۱۴۲	۱۳۸	۱۸۲

میزان ۶۲۲

اسم طالب برہان ۲۵۸

اسم مطلوب شاہین ۳۶۶

میزان عدد معین ۶۲۲

عدد طرح ۱۲۰

باقی ۵۰۲

۵۰۲ کو چار پر تقسیم کیا تو ۱۲۶ حاصل ہوئے۔ اس کو خانہ اول میں رکھ کر بلاکسر مربع آتش پال سے باضافہ چار چار پر کیا۔ اب نقش کی میزان جس طرف سے لیں گے وہ پوزی نکلیں گی۔ اور جمع العدین ۶۲۲ حاصل ہوں گے۔

قاعدہ لوح سوم زوج الفرد

۱۴۴	۱۵۰	۱۵۶	۱۳۰
۱۵۴	۱۲۲	۱۴۲	۱۵۲
۱۳۴	۱۶۰	۱۴۶	۱۴۰
۱۳۸	۱۳۸	۱۳۶	۱۵۸

میزان ۵۸۰

اسم طالب رئیس ۲۸۰

اسم مطلوب مکرم ۳۰۰

میزان عدد معین ۵۸۰

عدد طرح ۶۰

باقی ۵۲۰

۵۲۰ کو ۴ پر تقسیم کیا تو ۱۳۰ حاصل ہوا۔ بس ۳۰ کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ سے نقش کو تمام کیا۔ اب جس طرف سے بھی مربع کی میزان لگائیں گے۔ اصل عدد ۵۲۰ ہی آئیں گے۔

قاعدہ لوح چہارم فرد الزوج

۱۳۱	۱۲۱	۱۲۶	۱۱۶
۱۲۳	۱۱۸	۱۲۹	۱۲۳
۱۳۰	۱۳۰	۱۱۷	۱۲۷
۱۱۹	۱۲۵	۱۲۲	۱۲۸

میزان ۴۹۴

اسم طالب بدر ۲۰۶

اسم مطلوب فرح ۲۸۸

میزان ۴۹۴

عدد طرح ۳۰

باقی ۴۶۴

FREE AAT BOOKS.....pdf

۳۴ پر تقسیم کیا تو ۱۱۶ عدد مربع حاصل ہوئے۔ اس کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ کے ایک دور کو پورا کیا۔ اس کے چار دور میں فرد اضافہ ہوگا اور میزان ہر طرف سے پوری آئے گی۔ چونکہ اس قاعدے کا سمجھنا اس لوح سے دشوار ہے۔ اس لیے دو لوہیں مزید بقاعدہ فرد الزوج کے لکھی جاتی ہیں تاکہ عامل پر عمل آسان ہو اور وہ خود بھی طریقے وضع کر سکے۔

قاعدہ اول بطریق فرد الزوج

مربع طبعی ایک سے شروع ہو کر ۶ ایک ختم ہو جاتا ہے۔ اس کی کل تعداد ۳۴ ہوتی ہے جو مطابق اعداد اسماء الہی و دود - وَهَاب کے ہے۔ ۳۴ عدد سے قانون مربع کے ۳۰ عدد تفریق کریں تو باقی ۴ بچے۔ ۴ کو ۴ پر تقسیم کیا گیا تو خارج ہستمت ایک بچا جو عدد خانہ اول کا ہے۔ لہذا ایک عدد خانہ اول یعنی ابتدائے دور اول میں لکھا اور چار

۱۴	۱۱	۸	۱
۴	۵	۱۰	۱۵
۹	۱۶	۳	۶
۷	۲	۱۳	۱۲

میزان ۳۴

چار کے اضافہ سے دور اول کے چار چار خانے پُر کیے۔ پھر ابتدائے دور دوم یعنی خانہ پندرہ میں دو عدد لکھے اور چار چار کے اضافہ سے اس دور کو ختم کیا۔ پھر ابتدائے دور سوم دس خانہ سے کیا اور ۳ عدد لکھ کر چار چار کے اضافہ سے چار خانے پُر کیے۔ پھر ابتدائے دور چہارم خانہ ہستمت سے کریں

اور ۴ عدد لکھ کر چار چار کے اضافہ سے چار خانے پُر کریں۔ اب اس مربع کو جس طرف سے بھی شمار کریں گے۔ عدد ۳۴ ہی حاصل ہوں گے۔

قاعدہ دوم بطریق فرد الزوج

یہ بھی ۳۴ کا نقش ہے اور مجموعی اعداد ۳۴ سے ۳۰ طرح کیے اور چار پر تقسیم کیا تو ایک حاصل ہوا۔ اس کو خانہ اول میں رکھا اور دو دو کے اضافہ سے ایک دور پُر کیا۔ پھر ابتدائے دور دوم میں تین عدد بڑھا دیے۔ یعنی خانہ پندرہ میں دس عدد لکھے اور دو دو

۱۶	۶	۱۱	۱
۹	۳	۱۴	۸
۵	۱۵	۳	۱۲
۴	۱۰	۷	۱۳

میزان ۳۲

کے اضافہ سے دو ردوم بھی پڑ گیا۔ پھر تبدائے
دور سوم میں دو عدد لکھے اور دو دو کے
اضافہ سے دور سوم پڑ گیا۔ پھر دور چہارم میں
ایک بڑھا کر ۹ لکھے اور دو دو کے اضافہ سے یہ دور
پڑ گیا۔ پس جس طرف سے اس مربع کو شمار کریں گے
وہی اصل عدد میزان کے ۳۲ ہونگے۔

تمثیلی لوح دیگر فرد الزوج

۶۹	۶۰	۷۲	۵۵
۷۰	۵۷	۶۷	۶۲
۵۹	۷۶	۵۶	۶۵
۵۸	۶۳	۶۱	۷۴

میزان ۲۵۶

اسم طالب موسیٰ = ۱۱۶

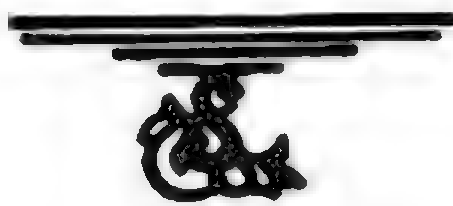
اسم مطلوب سلمیٰ = ۱۴۰

میزان = ۲۵۶

عدد طرح = ۳۰

۲۲۶

۲۲۶ کا مربع ۵۶ کسڑائی۔ اس نقش کو بھی مندرجہ بالا طریقوں چال فرد الزوج سے
پڑ گیا۔ ۲ عدد کا اضافہ خانہ پنجم میں ہی کر دیا۔ شروع خانہ اول میں ۵۵ لکھا اور دو دو کے اضافہ
سے یہ نقش پڑ گیا۔ اس کی تعداد بھی ہر طرف سے پوری آئے گی۔ مندرجہ بالا قواعد کو مد نظر رکھ
کر اس لوح کو سمجھنا دشوار نہ ہوگا۔ مختلف قواعد اس لیے لکھے گئے ہیں تاکہ عامل بوقت ضرورت
چال کو خود وضع کر سکے۔



فصل پنجم

اعمال و الواح اعداد متحابہ

حُبُّ ، جذبِ قلب اور تسخیرِ محبوب کے عملیات

اعداد متحابہ کی اہمیت اور اثرات کے بارے میں کافی توضیح دے چکا ہوں۔ اب صرف اُن سے اثراتی کام لینا باقی ہے۔ اس لیے ماہرینِ شخصیت جذب و کشش کی قوتیں پیدا کرنے کیلئے چند تجربہ طریقے دیتا ہوں۔ ان کو مدنظر رکھ کر اور وضعی طریقوں سے بھی کام لینا مشکل نہ ہوگا۔ صاحبِ نظر اور عاقل کے لیے ان مثالوں میں سارا خزانہ جمع کر کے رکھ دیا ہے۔

۱۹۔ عددِ ساعت

دن رات کی ۲۴ ساعتیں ہوتی ہیں۔ علمائے اعداد کا کہنا ہے کہ مربعِ نقشب میں ۲۴ سے شروع ہو کر ۲۹ تک اعداد ختم ہو جاتے ہیں۔ ان میں اعداد متحابہ پوشیدہ ہیں۔ لوحِ اعداد متحابہ کی اس طرح بھی لکھ سکتے ہیں۔ کیونکہ مجموعہ سولہ مرتبوں کا برتوالی طبع ۲۴ سے ۲۹ تک آٹھ مرتبوں کا مجموعہ ۲۲۰ ہے اور آٹھ مرتبہ آخر ۲۲ سے ۲۹ تک کا مجموعہ ۲۸۴ ہوتے ہیں نقشب ان کا یہ ہوگا۔

شروع کے آٹھ خانے آخر کے آٹھ خانے

رک	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
رفد	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹

۱۲۰

۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹

میزان ۲۲۰ رک میزان ۲۸۴

FREE AMLIYAAT BOOKS

اس نقش میں سطر اول و دوم کا مجموعہ رک ہے اور سطر سوم و چہارم کا رند ہے۔ بعض علمائے جفر کا قاعدہ ہے کہ وہ اس لوح کو موثر مانتے ہوتے یہ کرتے ہیں کہ طالب و مطلوب کے اعداد میں لوح مذکور کے سطر اول کے عرضاً اعداد کو جو ۲۰ ہیں شامل کرتے ہیں اور موافق طریقہ سے عمل تیار کرتے ہیں۔ محبت اور دوستی پیدا کرنے کے لیے وہ ان اعداد کو موثر مانتے ہیں نقش کے تمام اعداد ہر ضلع سے زوج ہیں اور مجموعہ ان کا بدوح کا جزو ہے۔ مجھے اس طریق کار کو آزمانے کا موقع نہیں ملا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ از روئے نقش یہ میزان طولا عرضاً قطراً سے گرا ہوا ہے اور میزان یکساں نہیں آتی۔ البتہ اگر ۱۲۰ کے عدد کو ویسے ہی لیں تو بطور مقصود یہ لطف یا احسان یا معجز کے اعداد بھی ہیں۔ اسمائے الہی میں مکین کے اعداد ہیں۔ لازمی یہ اعداد حُب و جذبِ قلب میں دخل رکھتے ہیں اور قلبِ معشوق میں مکین ہو جاتے ہیں۔ تاہم اگر اسے حسبِ قانونِ نقش مربع میں پر کر کے لکھیں گے تو میزان اس کی ۱۲۶ آئے گی جس کا خانہ اول ۲۲ سے ہی شروع ہوگا اور ۲۹ پر ختم ہوگا میزان اس کی ہر طرف سے پوری آئے گی اور ساعتوں کی ترتیب بھی قائم رہے گی۔ یہ میرا ضمنی طریقہ ہے اس کو اثراتی نقطہ سے میں بہت موثر مانتا ہوں۔ اس لوح کے عدد کو وجہ کہتے ہیں جو ۲۲ ہیں اور عدد آخر کو حال کہتے ہیں۔ ۲۹ ہیں۔

نقشِ ساعات

۳۱	۳۲	۳۳	۲۴
۳۶	۲۵	۳۰	۳۵
۲۶	۳۹	۳۲	۲۹
۳۳	۲۸	۲۷	۳۱

خواص : اس نقشِ ساعات کے خواص یہ ہیں :

- (۱) شرفِ آفتاب میں ایک مربع طلائی یا لقرئی بنوائیں اور اعدادِ متحابہ کے مربع کو اس میں کندہ کریں۔ اگر اس خاتم کو پانی یا گلاب یا شربت میں رکھیں اور وہ پانی ان لوگوں کو پلائیں کہ جن کے اندر آپس میں خصومت ہو تو محبت باہمی ان میں پیدا ہوگی۔
- (۲) اگر عدد وجہ و عدد حال کو جمع کر کے خرقہ زرقا پر لکھیں اور منجیلہ جلا میں جہاں اس کی راکھ پھینک دیں وہاں پر منجیلہ و شربہ پڑا ہوگا۔
- (۳) اگر اس عدد کو آخر ماہ یعنی ۲۹ کو کہ اس اصلاح کے اہل فن اسے روزِ فارغ کہتے ہیں۔ گلِ خام پر لکھیں اور اس پانی میں ڈبوئیں جس میں لوہا رلو ہے کو گرم کر کے ڈبو تا ہے یا اس پانی میں جو کہ حمام سے باہر نکلتا ہے یا اس پانی میں کہ جس میں زنگیز کپڑے کو رنگ کر اپنے ہاتھ

دھوتا ہے۔ پس اگر وہ پانی کسی جماعت کے درمیان پھڑک دیا جائے تو وہ جماعت منتشر ہو جاتے گی۔

(۴) اگر خانہ دوم کے عدد ۲۵ سے لے کر خانہ ساعات تک کہ عدد ۳۰ ہیں جمع کریں تو کل تعداد ۱۶۵ ہوگی۔ اس عدد کا نقش زرد پکڑے پر لکھ کر قیدہ جلایا جائے اور اس کی راکھ جس جگہ گرائے وہاں فتنہ شر و فساد پیدا ہوگا۔

(۵) اگر اپنی اعداد کو جیسے کے آخری دن یوم فارغہ میں ۲۹ تاریخ چاند کو کچی اینٹ یا مٹی پر لکھ کر حمام کے پانی یا مردے کے غسل کے پانی سے دھو کر کسی جمعیت کے درمیان گرائے تو وہ جمع منتشر ہو جائے اور ان میں خواہ مخواہ تفریق پیدا ہو جائے۔

اعداد پر غلبہ و نصرت حاصل کرنا

ایک لوح مزین فولاد کی بنائیں اور پرکار سے اس لوح پر دائرہ لگائیں۔ اس دائرہ کے اندر نقش وہ درود وضع کریں۔ تمام خطوط ذات کے جسم اللہ الرحمن الرحیم کے ہونے چاہئیں۔ اور اس نقش کے خانوں میں دس اسم الہی مستور بحرف قاف لکھیں۔ مثل قائم، قدیر، قاهر، قریب، قدیم، قادر، قدوس، قہار، قوی، قیوم بطریق ذوالکتابہ لکھیں اور طابکہ اربعہ کو چاروں طرف نقش کے لکھیں اور دائرہ کے باہر آیتہ قل اللہم مالک الملک ما قدیہ اور آیتہ قل الحمد لله سیرمکم فی ایتہ فتخرفونہا وما ربک بغافل عما تعملون اور آیتہ وَهُوَ الظَّاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ط وَهُوَ الْخَبِيرُ (آیت ۱۸۔ سورۃ انعام) بآیہ ان ینصرکم اللہ کو آخر تک لکھیں اور چالیس حرف میم دائرہ کے اندر دائرہ کے اندر اس طرح نقش کریں کہ کشتش ہر بسم اللہ پر دس میم نقش ہوں اور اعداد ۱۰ متحابہ کو لوح کی پشت پر عین وسط میں نقش کریں تو تاثیر اس لوح کی یہ ہے کہ دشمن کو راہ راست پر لے آتی ہے۔ اُن پر غلبہ اور رعب طاری ہو جاتا ہے۔ دشمنوں کے دلوں پر خوف چھایا رہتا ہے اور وہ اس کے متعلق سامنا کرنے، کچھ کرانے اور کرانے سے گریز کرتے ہیں۔ کہ نہ معلوم کیا کرے۔

اگر اس طرح نقش کو کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھ کر انگشتی لوسے کی بنا کر اس کے نیچے کے نیچے رکھیں اور سطح نگینہ پر اعداد ۱۰ متحابہ لکھیں تو بھی یہی تاثیر پیدا ہوگی۔ دل چاہے

تو انگشتی بنالیں یا لوح بنالیں۔ وقتِ ضرورت اسے اپنے پاس رکھیں۔ بہتات اور خطرہ کے وقت محفوظ رکھے گی۔ مناسب اوقات میں مناسب لوازمات سے تیار کریں۔
نوٹ : **فُھو القاھرُ سورۃ النعام** میں دو مقام پر ہے۔ ایک آیت ۱۸ میں اور دوسری آیت ۹۱ میں مگر آیت ۱۸ مفصّل ہے۔

۲۱۔ مربعِ نصفی اور رُبعِ حُب

میں نے عاملِ کامل حصّہ دوم کی فصلِ سوم میں قاعدہ ششم کے ماتحت لکھا ہے کہ نصفِ مربعِ طالب کے لیے اور نصفِ مطلوب کے لیے پُر کریں جس کا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے اعداد میں رک کے اعداد اور مطلوب کے اعداد میں رُفد کے اعداد جمع کریں اور ان کو مربعِ نصفی میں پُر کریں۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ اعدادِ طالب و مطلوب کو علیحدہ علیحدہ نصف کریں اور اعدادِ طالب سے پُتن عدد کم کریں۔ اور اعدادِ مطلوب سے چار عدد کم کریں اب طالب کے بقیہ اعداد کو رُبع کے پہلے آٹھ خانوں میں پُر کریں۔ پھر مطلوب کے بقیہ اعداد کو دوسرے دور کے آٹھ خانوں میں پُر کریں۔ اور پُتن نقش تیار کریں۔ تینوں کو اس طرح کام میں لائیں۔ ایک طالب کو دیں۔ دوسرا مطلوب کی گزرگاہ میں دفن کریں اور ایک کو بطریقِ عنصرِ کام میں لائیں عنصری استعمال کے لیے نقش زیادہ بکھنے چاہئیں۔ اکثر اوقات ایک دفعہ کرنے سے کام نہیں ہوتا بلکہ متواتر کئی روز کام کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے لازم ہے کہ پہلے دن ہی نقش کی تعداد مفرد کے مطابق عنصری استعمال میں لانے والے نقش تیار کیے جائیں اور وہ طالب دیں کہ وہ روزانہ ایک کام میں لائے تاکہ دورانِ عمل وہ کامیاب ہو۔

مثلاً طالب محمود عدد $۲۲۰ + ۹۸ = ۳۱۸$ نصف $۱۵۹ - ۳ = ۱۵۶$ ۔

مطلوب محمد عدد $۲۸۴ + ۹۲ = ۳۷۶$ نصف $۱۸۸ - ۴ = ۱۸۴$ ۔

چالِ نقش یہ ہے

۱۳	۱۲	۷	۲
۳	۶	۹	۱۶
۱۰	۱۵	۴	۵
۸	۱	۱۴	۱۱

۱۸۸	۱۸۷	۱۶۲	۱۵۷
۱۵۸	۱۶۱	۱۸۴	۱۹۱
۱۸۵	۱۹۰	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۳	۱۵۶	۱۸۹	۱۸۶

نقش یہ ہوگا۔

تعدادِ نقش کی

طالب و مطلوب

رک و رُفد کی

کل تعداد کے

مطابق ۶۹۴ ہوگی

اس نقش کے عنصر میں کام لانے والے تعویذ ۶۹۴ کے مفرد ۱۹ تیار ہوں گے۔ گویا ۱۹ دن کا عمل ہے۔

۲۲۔ عمل زحل

ہفتہ کے دن ساعت اول زحل میں تین نقش لکھے۔ ہر خانہ تب لکھے جب دل میں رک رفد پڑھ لے۔ طریقہ اس عمل کا مثال سے واضح ہوگا۔

(۱) اعداد طالب معہ مادر ۷۷۸ - اعداد رک ۲۲۰ - اعداد مقناطیس ۲۷۰ - مجملہ، تقسیم ۲ حصہ ۶۳۴ طرح ۳ باقی ۶۳۱

(۲) اعداد مطلوب معہ مادر ۸۳۸ - اعداد رفد ۲۸۴ - اعداد حدید ۲۶۷ اعداد اسم و دود - ۲۰ - کل ۱۱۶۸ - تقسیم ۲ حصہ ۵۸۴ - طرح ۳ باقی ۵۸۴

اب نقش کے پہلے آٹھ خانے طالب سے بھریں اور دوسرے آٹھ خانے مطلوب کے اعداد سے پُر کریں نقش یہ ہوگا۔

۶۳۸	۵۸۲	۵۸۵	۶۳۱
۵۸۴	۶۳۲	۶۳۷	۵۸۳
۶۳۳	۵۸۷	۵۸۰	۶۳۶
۵۸۱	۶۳۵	۶۳۴	۵۸۶

طالب کے اعداد اور مطلوب کے اعداد
تو یہ نقش کی تعداد ہو جائے گی۔

$$۲۲۳۶ = ۱۱۶۸ + ۱۲۶۸$$

اس سے معلوم ہوا کہ نقش درست

وفق ۲۴۳۶

پُر ہو گیا ہے۔ ایسے تین نقش زعفران بخور زحل

کا روشن کر کے لکھ لیں۔ ہر ایک پر ۲۱ مرتبہ غزیت پڑھ کر دم کر کے لپیٹ کر تعویذ بنالیں۔ ایک طالب کے بازو پر باندھے۔ دوسرے کو پتھر کے نیچے اپنے گھر میں دبائے تیسرے کو آم کے درخت پر لٹکائے۔ انشاء اللہ مطلوب کا دل طالب کی طرف رجوع ہوگا۔ محبت کی تڑپ پیدا ہوگی اور وہ ملنے کے لیے بے قرار ہوگا۔ غزیت یہ ہے :-

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ عَائِشَةَ يَا شَعْمَانِيَّةَ يَا نُورَانِيَّةَ حَرِّكَلْ أَرْوَاحَ السَّاكِنَةِ الْمَسْكَنْتِ فِي رَفْدِ الْمَطْلُوبِ (نام مطلوب والدہ) حُجَّتْ رُكَّ الطَّالِبِ (نام والدہ) حَتَّى الْبَصَرِ الطَّلِبِ مَطْلُوبٍ وَالْمَطْلُوبُ طَالِبًا وَأَوْفُو بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُصُوا الْإِيمَانَ بِجَهْدِ تَوْكِيدِهَا وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ۔

۲۲۔ لوحِ محبت

۲۲۰ عدد طالب کا ایک مربع نقش سنگِ مقناطیس پر یا مطلوبہ کے پیراہن پر لکھ کر مطلوبہ کو دیں اور عدد ۲۸۴ عدد مطلوب کو لوحِ آہن پر یا طالب کے پیراہن پر لکھ کر طالب کو دیں کہ وہ پاس رکھے تو دونوں میں محبتِ عظیم پیدا ہوگی۔ ساعاتِ سعیدہ اور متام

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۶	۷	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

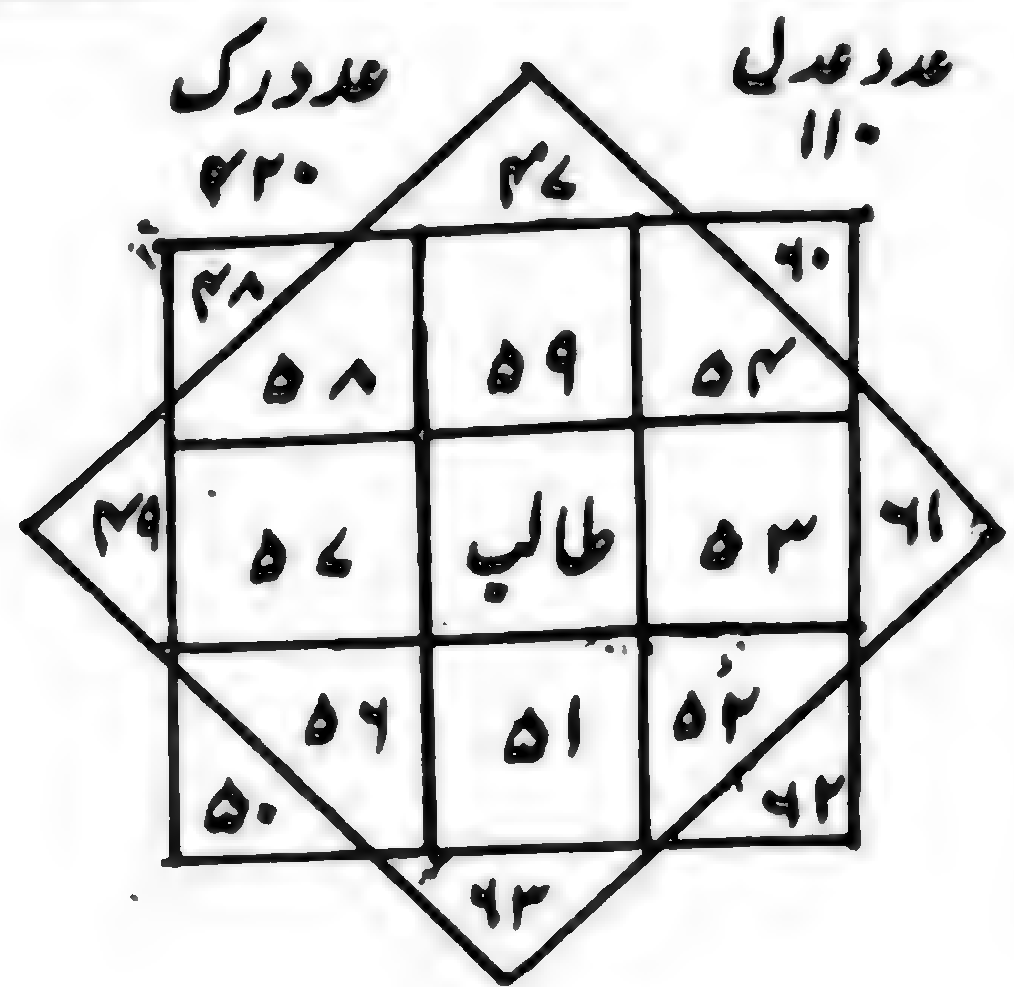
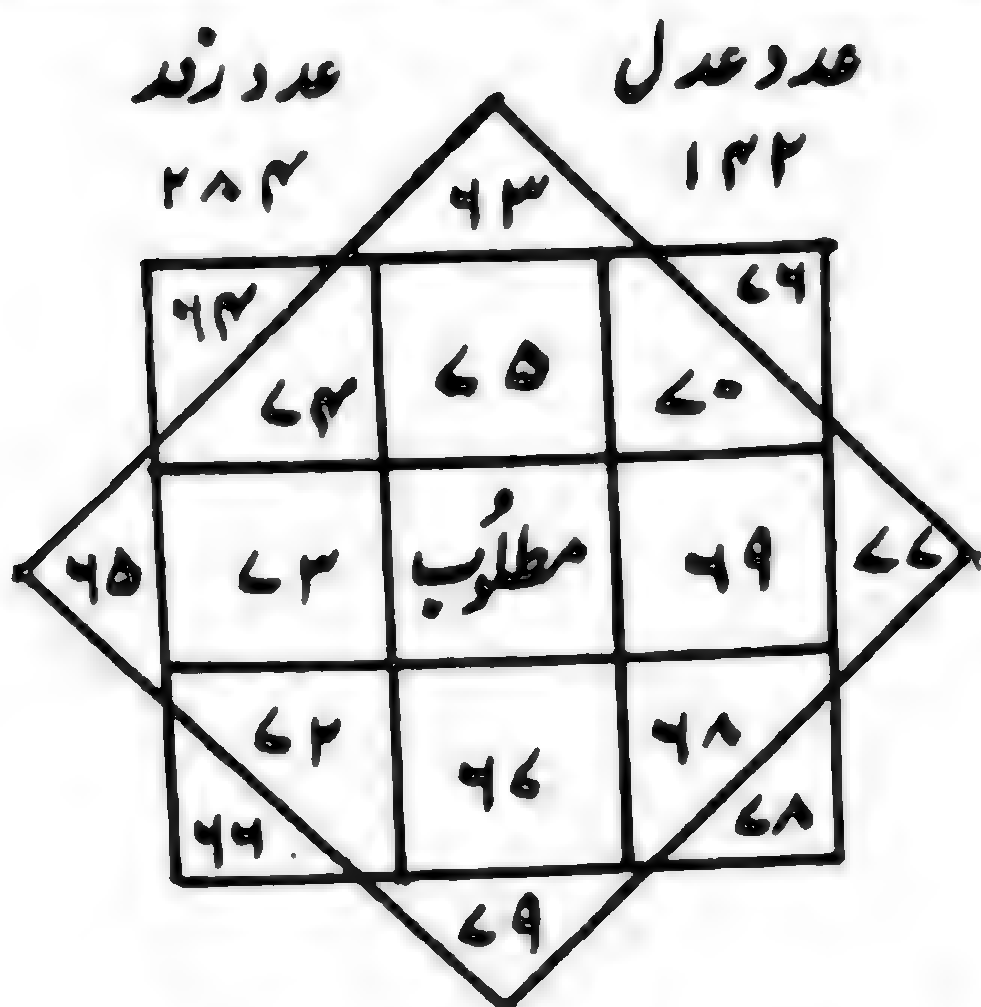
ملزوماتِ نقش کو استخراج کر کے لوحِ تیار کریں۔ جلد اثر دکھائے گی۔ اس مربع کے شروع کے خانہ میں ایک اور آخری خانہ میں ۱۶ کا منہدسہ ہے۔ یہ مخصوص چال ہے۔

۲۳۔ لوحِ نمودج :

طالب و مطلوب کے لیے علماءِ جفر کے نزدیک اعدادِ متحابہ سے کام لینا افضل گنا گیلہ ہے۔ حاضری مطلوب اس عمل سے فوراً ظہور میں آتی ہے اور ایک اعجاز حاصل ہوتا ہے۔ طریقہ ان کا یہ ہے کہ ایک لوح رک ۲۲۰ کی اور ایک ۲۸۴ کی ہوتی ہے۔ اعجاز اس کا یہ ہے کہ لوحِ طالب کے عددِ عدل اسمِ جنابِ باری تعالیٰ کے اسمِ مبارک عَلَیْہِ سَلَام کے موافق ہوتے ہیں جو کہ عددِ متحابہ کے نصف ہیں اور اس لوح کے گوشوں سے ظاہر ہوتے ہیں اور میزان لوح کی ۲۲۰ ہوتی ہے۔ اسی طرح لوحِ مطلوب کے گوشوں کے مقابل اعداد کا وفق ہے۔ اور میزان لوح کی ۲۸۴ ہوتی ہے۔ عددِ طالب ۴۷ و عددِ مطلوب ۶۳ سے ابتداء لوح موافق اور مساوی ہوتی ہیں۔ دونوں الواح حسبِ ذیل ہیں :-

مشال : اس کی طالب علیٰ اور مطلوب محمد سے وضع کی گئی ہے۔ طالب کی لوح کی

انتہا مطلوب کی لوح کی ابتدا ہے۔ جتنا خور کر و گے اتنا ہی ان لوحوں کی جبرِ انجیز صنعت پر تعجب ہوگا اور اگر تم نے اپنے حسبِ مقصد اسماء سے اس طریق پر لوح کے استخراج میں درک حاصل کر لیا تو سمجھ لیجئے نقشِ متحابہ کے کامل ہو گئے اور مقصد کا حصول بھی تمہارے ہاتھ سے خطانہ جائے گا۔ دونوں الواح صفحہ ۴۹ پر درج ہیں۔



قلب ہر دلوچ کے خالی ہیں۔ پہلی میں اسم طالب لکھے اور دوسری میں اسم مطلوب لکھے۔ یہ بھی جائز ہے کہ نام کے اعداد کی میزان لکھے۔ مثلاً طالب میں رک آئے گا اور مطلوب میں رند لکھا جائے گا۔ ہر دلوچ پر دائرہ پُرکار سے لگا کر تدویر کریں۔ جیسا کہ ظاہر کیا گیا ہے۔ ان کو تیار کر کے موافق طریق کے عمل میں لائیں جیسا کہ عملیات کا قانون ہے۔ مطلوب فوراً حاضر ہوگا۔ پس اس سے زیادہ ان قواعد سے کام لینے کے رازوں کو ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ علمی راز اور خداوند عالم کے پوشیدہ رازوں سے پردہ اٹھا کر میں اپنے سر بار نہیں لینا چاہتا۔ نا اہل۔ اور عقیدہ بر کردار لوگوں کے ہاتھوں تک ایسے بھید پہنچانا عقلمندی نہیں۔ ہاں جو لوگ صاحب دانش ہوں گے وہ میری اس تحقیق سے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں جس قدر نقوش ہیں وہ کلیدی حیثیت رکھتے ہیں۔ معجزانہ اثرات ان کے اندر پوشیدہ ہیں جو اعداد و متحابہ کے اندر کام کرتے ہیں۔

۲۵۔ دلوچ جذب محبت

دلوچ طالب و مطلوب کے نام کی تیار کریں اور کاغذ کو اس طرح تہہ کریں کہ لکیروں پر لکیری آجائیں۔ مرکز طالب کا مرکز مطلوب سے رُوبہ رُوبہ مل جائے۔ اس کے دو طریقے ہیں اول یہ کہ مرکز طالب میں طالب کا نام لکھیں اور مرکز مطلوب میں نام مطلوب کا لکھیں اور نقش کے باقی بیوت رک اور رند سے پُر کریں یعنی نقش طالب میں رک کے اعداد بھریں جو اعداد محبت ہیں۔ اور مطلوب کے نقش میں رند کے اعداد بھریں جو اعداد محبوب ہیں۔ اس نقش کو اس وقت لکھیں جب کہ مشتری وزہرہ میں نظر تثلیث یا تسدیس ہو اور رقم بھی ان میں سے کسی ایک کے

کے ساتھ سفد نظر رکھتا ہو۔ ساعت بھی زہرہ مشتری ہو۔ پھر سبز رشیم کے کپڑے میں معطر کر کے لپٹیں اور طالب کو پاس رکھنے کے لیے دیں۔ مطلوب حاضری کے لیے بے قرار و بے تاب ہوگا۔ مثال ہر دو الواح کی یہ ہے۔ طریقہ اول

دفعہ ۲۸۴

۲۷	۲۸	۲۵
۳۳	۳۱	۳۶
۳۸	مطلوب	۳۳
۳۵	۲۹	۳۱
۲۰	۲۳	۲۷
۲۵	۳۰	۲۷
۲۶	۲۷	۲۳

رک ۲۲۰

۱۹	۳۶	۳۱	۱۷
۳۰	۲۱	طالب	۲۵
۲۷	۳۲	۲۸	۲۳
۳۷	۳۵	۳۹	۱۶
۱۸	۲۲	۲۳	۲۵

اب اگر میں ان الواح سے پُر کرنے کا طریقہ نہ بتاؤں تو بھی آپ کے لیے مشکلات پیش آئیں گی اور ممکن ہے اعداد مقصود پر ان الواح طالب و مطلوب کو پُر کرنے سے عاجز رہیں۔ میں اس کے طریقے کا اظہار کرتا ہوں۔ حالانکہ متقدمین میں سے کسی نے بھی اس کو ظاہر نہیں کیا۔ اس لوح کے طبعی اعداد ۱۰۰ ہیں۔ اعداد طرح ۹۲ ہیں اور عدد تقسیم ۸ ہے۔ اس لحاظ سے اعداد ۲۲۰ سے ۹۲ تفریق کیے تو باقی ۱۲۸ رہے۔ ۸ پر تقسیم کرنے سے ۱۶ باقی رہے۔ اس لیے خانہ نمبر ایک میں ۱۶ کا عدد لکھ کر نقش کو پُر کیا۔ اعداد دفعہ ۲۸۴ سے ۹۲ تفریق کیے۔ باقی ۱۹۲ رہے۔ ۸ پر تقسیم کرنے سے ۲۴ باقی رہے۔ لوح مطلوب کو ۲۴ سے شروع کر کے پُر کرتے ہیں۔ کسور کے لیے خانہ ۸ و ۱۶ میں اضافہ کرتے ہیں۔

طریقہ دوم کے مطابق مثال لیں۔

طالب وصف	۲۷۶
رک	۱۲۰
میزان	۳۹۶
عدد طرح	۹۲
باقی	۸۱۲۸۴
۳۸ خانہ اول	

مطلوب آمنہ	۹۶
رند	۲۸۴
میزان	۳۸۰
عدد طرح	۹۲
باقی	۸۱۲۸۴
۳۹ خانہ اول	

زوج رک

۲۱	۵۵	۵۳	۳۹
۵۸	۲۸	۶۰	
۵۲	۲۳	۵۰	۲۴
۲۹	۵۲	۲۵	۵۶
	۵۴		
۵۹	۲۲	۲۶	۶۱
۲۰	۵۱		۳۸

زوج رتد

۳۹	۳۰	۵۱	۳۶
۵۶	۳۴	۵۸	
۵۰	۲۱	۲۵	۵۴
۲۴	۵۲	۲۸	۲۲
	۵۵		
۵۷	۲۲	۲۴	۵۹
۲۸	۲۹		۳۶

چال نقش کی یہ ہے۔ اس کے ۲۴ خانے میں مثلث خالی وسط میں زوج الزوج کا

۲	۵	۱۶	۲۳
۲۱	۱۸		۱۰
۱۵	۶	۱۳	۱۹
۱۲	۱۷		۸
۲۲	۲۰	۹	۲۴
۳	۱۴		۱

نقش ہے۔ کوشش کریں کہ اعداد مطلوبہ کو پُر کرنے میں کسر نہ آئے۔ اس امر کے لیے

اعداد طالب و مطلوب میں کمی بیشی جائز ہے۔

غور و فکر سے کام لیں۔ کوئی امر مشکل نہیں۔

طریقہ اول کے لیے بعض اوقات میں یوں

بھی کرتا ہوں کہ مرکز کی خالی جگہ میں طالب و

مطلوب کے اعداد کا مربع نقش زوج الزوج پُر کر دیتا ہوں تاکہ مَوَکَلات نکل سکیں اور عزیمت تیار ہو سکے۔

۲۶۔ زوج زوج الزوج

ان دونوں ألواح طالب و مطلوب میں کمال یہ ہے کہ زوج جذب یعنی طالب میں کوئی

عدد احاد نہیں۔ نہ اکائی میں نہ دہائی میں نہ ہی صفر ہے۔ سب زوج ہیں۔

۷۰	۷۶	۸۲	۵۶
۸۰	۵۸	۶۲	۷۸
۶۰	۸۶	۷۲	۶۶
۷۴	۶۴	۶۲	۸۲

وفی ۲۸۴

۴۸	۶۶	۸۴	۲۲
۸۲	۲۴	۴۶	۶۸
۲۶	۸۸	۶۲	۴۴
۶۴	۴۲	۲۸	۸۶

وفی ۲۸۴

اور لوحِ مجذوب یعنی مطلوب میں زوج بھی ہیں اور فرد بھی اور صنف بھی ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے دونوں لوحوں کا علم ہو جائے گا۔ جس طرح بھی مقصود حاصل کرنے سے عمل کا رآمد اور پُر تاثیر آپ وضع کر سکیں۔ کر سکتے ہیں۔ میں تو ان تمام رازوں کو ظاہر کر رہا ہوں جو حقیقت تک لے جاتے ہیں۔

مندرجہ بالا دونوں لوحیں زوج الزوج کے حساب سے پُر کی گئی ہیں کیونکہ اُن کی وضع لوح میں اسی طرح جائز ہے۔

۲۷۔ طلسمِ اعدا و متحابہ

یہ عمل ایک عجیب و غریب اثر کا حامل ہے۔ عالمانِ جفر کا دعویٰ ہے کہ اعدا و متحابہ معنی ۲۲۰ و ۲۸۴ محبت و عشق پیدا کرنے میں جادو کا حکم رکھتے ہیں۔ جیسا کہ پوری تشریح آپ نے پڑھی ہوگی۔ لہذا ان کے اثر سے جو عمل حُب کا تیار کیا جائے گا۔ اس سے محب و محبوب میں کبھی افتراق پیدا نہیں ہوتا۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک پتلا موم کا اس وقت بنائیں جب کہ زہرہ بیت الشرف میں ہو۔ یا اپنے اصل خانہ میں ہو اور قمر سے اس کی نظر تثلیث یا تسلسی ہو۔ طالع برج ثور ہو اور دوسرا پتلا اس وقت بنائیں جب کہ زہرہ پہلے پتلے کے بنانے کے بعد چل کر ساتویں خانے میں پہنچے۔ پہلا پتلا طالب کا ہوگا۔ اس پر اعداد ۲۲۰ لکھیں۔ دوسرا پتلا مطلوب کا ہوگا اس پر اعداد ۲۸۴ کے لکھیں۔ یعنی طالب و مطلوب کے پتلوں پر الواح رک و رند کی وضع کریں اور دونوں کو ایک دوسرے سے منہ سے منہ اور سینہ سے سینہ ملا کر اکٹھا کریں۔ دونوں پتلوں کے درمیان لوحِ النموذج (جو پہلے بیان کی جا چکی ہیں) دو کاغذوں پر لکھ کر رکھیں۔ اُن کے اوپر سُرخ ریشمی کپڑا لپیٹ کر کسی محفوظ جگہ میں بند کر دیں۔ اس عمل سے محب و محبوب میں گڑھی محبت ہو جاتی ہے۔ جس میں کبھی فرق نہیں پڑتا۔ اس میں یہ امر بھی مد نظر رکھیں کہ لوحِ طالب پہلا پتلا بناتے وقت تیار کریں اور لوحِ مطلوب دوسرا پتلا بناتے وقت تیار کریں یہ لوحیں سفید یا سبز کاغذ پر زعفران سے لکھیں۔ بخور اس کا عود و صندل سُرخ کا ہے۔ دونوں لوحوں اور دونوں پتلوں کو یکجا اس وقت کریں جب کہ زہرہ و مشتری کی نظر تثلیث یا تسلسی یا قران ہو۔ اور قران دونوں سے بالیک سے موافق ہو۔ یہ ایک پُر تاثیر طریقہ ہے اور عملیات کی دُنیا میں طلسم کہلاتا ہے۔ اس عمل سے اُن دو شخصوں کے درمیان جنہیں محبت و محبوب بنانا

ہوتا ہے۔ شدید محبت پیدا ہو جاتی ہے اور جب تک طہسم قائم رہتا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت انہیں نہیں جدا کر سکتی۔

۷۲۔ محسن خالی القلب

یہ نقش زوج درزوج ہے۔ حاضری مطلوب کے لیے موثر ہے۔ اس نقش میں ۸ و ۸ خانہ نہیں ہیں۔ اول نام طالب مع والدہ پھر رک رند۔ اس کے بعد نام مطلوب مع والدہ ایک سطر میں لکھیں۔ پھر بسطِ حرفی کر کے نئی سطر تیار کریں اور تکبیرِ حرفی کر کے زام برآمد کریں۔ مگر سطر آخر جو سطر اول کے مشابہ ہوتی ہے نہ لیں اور زام تک سطر لیں۔ بعد ازاں اس کی تکبیر کی سطر اول کا پہلا حرف اور آخری حرف لیں۔ پھر درمیان کی سطر کا وسطی حرف لیں۔ پھر سطر آخر کا حرف اول و آخر لیں۔

یہ یاد رکھیں کہ تکبیر زوج سطور کی ہوگی تو درمیان میں دو سطری وسطی ظاہر ہوں گی۔ ان دونوں سطور کے وسطی حروف لیے جائیں گے۔ خواہ ۲ ہوں یا ۴۔ لہذا برآمد ہونے والے کل حروف ۵ یا ۶ یا آٹھ ہوں گے۔ اب جو بھی حروف برآمد ہوں۔ ان کو جہدِ دل عاشق و معشوق سے بدل لیں۔ اگر حرف نیچے ہو تو اوپر والا لے آئیں۔ اگر حرف اوپر ہو تو نیچے والا لے لیں۔ پھر مکرر حروف گرا دیں۔ اور جو حروف باقی بچیں ان کو جوڑا جوڑا کر کے ایل ساتھ موکل تیار کر لیں اور ان کو نقش کے گرد لکھیں۔

نقش پر کرنے کا طریقہ:

سطر اول کے اعداد نکال کر اس کو ۵ سے ضرب دیں۔ ضرب شدہ کو ۶ پر تقسیم کریں۔ فی حصہ رقم خانہ اول میں درج کریں۔ خانہ دوم میں اس کا دو گنا درج کریں۔ خانہ ۳ میں خانہ اول کا سہ گنا درج کریں۔ غرضیکہ خانہ اول کی ہر قسم کو عددِ چال سے ضرب دے کر اس خانہ میں لکھ دیں۔ اور نقش مکمل کریں۔ اور جس قسم کا نقش پڑ کریں اس کا موکل استنطاق کر کے خالی قلب میں لکیر دے کر اوپر لکھیں اور نیچے نام مطلوب مع والدہ رک رند لکھیں۔ نقش کے نیچے غزیت لکھیں۔ اس نقش میں کسر نہ ہونا چاہیئے۔ کسر کی حالت میں اللہ تعالیٰ کے موافق نام ملا کر موافق رقم حاصل کر لیں۔ پھر نقش تیار کریں۔ کل چار نقش تیار کرنے ہوں گے۔ تین نقوش کو توغادر

کے موجب استعمال کریں اور ایک نقش چار پائی کے پائے کے نیچے رکھ کر اوپر طالب بیٹھ جائے۔
مطلوب عرصہ مسافت کے مطابق حاضر ہوگا۔

یہ نقش ساعت شرف زہرہ میں یا ساعت زہرہ میں بروز جمعہ اول ماہ لکھا جائے۔ یا ^{ثالث} زہرہ مشتری میں تیار کیا جائے۔ جدول عاشق و معشوق یہ ہے۔

و	ج	ح	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	س	ث	د	ظ
ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	ر	ت	خ	ض	ع

مثال: طالب احمد، مطلوب اکبر۔ اس کے درمیان رک رکھ کر سطر بنائیں اور
تکسیر کریں۔

① ح م درک ر ف د اک ب ② سطر اول

ر ا ب ح ک م ا د ر ف ک ر

ر ر ک ا ف ب ر ح د ک د م ا

ا د م ر و ک ک ا د ف ح ب ر

ر ا ب ر ح م ③ ر د د اک ک سطر وسط

ک ر ک ا ا ب د ر د ح م ر م ف

ف ک م ر ر ک ح ا د ا ر ب د

د ف ب ک ر م ا ر د م ر اک ح

④ ح د ک ف ا ب ر ک د م ر م ⑤ سطر زام

ا ح م د م ر ک ر ف د ل ک ب ر سطر آخر میزان

حروف گوشہ ہائے مرکز = ا ر ف ح ا

امتزاج مطابق جدول = ب ق ص ن ر ب

امتزاج ہر دو حروف = ا ب - ر ق - ف ص - ح ز - ا ب - اس میں ا ب

مقرر ہے اس کو نکال دیا۔ باقی چار مؤکل نکلے۔ ا ب اسیل - ر ق ایل - ف ص ایل - ح ز ایل۔

اعداد سطر احمد رک رک د اکبر = ۷۸۰

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

۳۹۰۰ ÷ ۶۵ = ۶۰

لہذا نقش کے خانہ اول میں عدد ۶۰ ہوگا۔ نقش زقار نقش مثالی حسب ذیل ہیں۔

نقش زقار

نقش مثالی

۹۶۰	۶۰۰	۶۰	۷۲۰	۱۵۶۰
۵۴۰	۱۲۶۰	۱۱۴۰	۷۸۰	۱۸۰
۹۰۰	۶۶۰	جنگل	۸۴۰	۱۵۰
۳۰۰	۳۶۰	۱۳۸۰	۱۴۴۰	۴۲۰
۱۲۰۰	۱۰۲۰	۱۳۲۰	۱۲۰	۲۴۰

۱۶	۱۰	۱	۱۲	۲۶
۹	۲۱	۱۹	۱۳	۳
۱۵	۱۱		۱۴	۲۵
۵	۶	۲۳	۲۲	۷
۲۰	۱۷	۲۲	۲	۴

۳۹۰۰ کا موکل جنگل بنا۔ یہ اعداد کل نقش کے ہیں۔

فائدہ : فرض کریں کہ آپ نے جو سطر قائم کی۔ اس کے اعداد کو ۵ میں ضرب دے کر جب ۶۵ پر تقسیم کرتے ہیں تو کسر آتی ہے۔ چونکہ کسر کا نقش پُر نہیں ہوگا۔ اس لیے طریقہ یہ ہے کہ سطر اول قائم کرنے میں انتہائی غور و خوض سے کام لیں۔ تاکہ اس میں ۶۵ کی تقسیم سے باقی کچھ نہ نکلے۔ بالفرض کسر واقع ہو تو جو بھی کسر باقی ہے اس کو ۶۵ سے تفریق کر دیں۔ حاصل تفریق کو ۵ پر تقسیم کریں۔ مثلاً کسر ۲۰ ہو تو ۶۵ کو ۲۰ سے تفریق کیا باقی ۴۵ رہے۔ اس کو ۵ پر تقسیم کیا۔ حاصل ۹ آئے۔ چونکہ ۹ عدد کا کوئی اسم الہی نہ ملا۔ اس لیے ۱۳ عدد قانون کے ملا دیں تو ۲۲ ہو گئے۔ ۲۲ کے مطابق کوئی اسم باری تعالیٰ لے کر تفسیر کی سطر اول میں لگائیں۔ اگر ۲۲ کا کوئی اسم عدد اسم نہ ہو تو پھر اس میں ۱۳ ملا کر ۲۲ + ۱۳ = ۳۵ کر لیں اور اس کے مطابق کوئی ایک یا دو اسم الہی لیں۔ اب اگر پھر اسم الہی نہ نکلے تو ۳۵ + ۱۲ = ۴۷ کا اسم الہی لیں اسی طرح تیرہ تیرہ کا اضافہ کرتے جاتیں۔ جہاں موافق عدد اسم الہی کے اور مقصد کے ہاتھ لگ جائے۔ اُسے سطر اول میں شامل کر لیں اور پھر بحیرہ جفری پُر کریں نقش بلا کسر پُر ہوگا۔

مثلاً طالب کے نام کے عدد ۶۲۳ ہیں۔ مطلوب کے ۵۵۰ ارک کے ۲۲۰۔ رد کے ۲۸۴۔ کل ملا کر ۲۶۸۷ ہوتے۔ دیکھنا یہ ہے کہ کیا یہ سطر لکھی جائے تو اس کا نقش پُر ہو جائے گا۔ ۲۶۸۷ کو ۵ سے ضرب دیا کل ۱۳۴۳۵ ہو گئے۔ اُسے ۶۵ پر تقسیم کیا تو ۲۰۶ حاصل ہمت ہوئے اور باقی ۴۵ بچے۔

باقی کو ختم کرنے کے لیے ۶۵ سے ۴۵ تفریق کیے۔ باقی ۲۰ رہے۔ ۲۰ کو ۵ پر تقسیم کیا باقی ۴ رہے۔ ۴ کا کوئی اسم الہی نہیں۔ اس لیے اس میں ۱۳ ملائے تو ۱۷ ہوئے۔ پھر ۱۳ ملائے تو ۳۰ ہوئے۔ پھر ۱۳ ملائے تو ۴۳ ہوئے۔ تو اسم نہ ملا۔ پھر ۱۳ ملائے تو ۵۶ ہوئے۔ کوئی اسم نہ ملا۔ پھر ۱۳ ملائے تو ۶۹ ملا۔ اس کا اسم حاکم مل گیا۔ پس سطریوں تیار کی۔

نام طالب	رک	حاکم	رہ	مطلوب	کل اعداد	۲۴۵۶ ہوئے
۶۳۳	۲۲۰	۶۹	۲۸۴	۱۵۵۰		

یہ عدد لازمی محسوس میں پڑ ہو جائیں گے۔ ۲۱۲ حاصل سمت خانہ اول کیلئے آئے گا اور ۲۱۲ سے نقش شروع ہو جائے گا۔

میں نے جب اس نقش کو طالب و مطلوب کے لیے تیار کیا اور ۲۱۲ سے نقش پُر کرنے لگا تو میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ کیوں نہ ۲۲۰ سے جو رک کے اعداد ہیں نقش کی ابتداء کروں۔ تو میں نے یوں طریقہ اختیار کیا کہ ۸ عدد کی کمی ہے۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دی تو ۱۰۴ حاصل ہوا۔ اس کا اسم میں نے مُسَبِّب نکالا اور سطریوں اختیار کی۔

طالب	رک	حاکم	مُسَبِّب	رہ	مطلوب	میزان	۲۸۴ ہوئی
۶۳۳	۲۲۰	۶۹	۱۰۴	۲۸۴	۱۵۵۰		

ان اعداد کو ۵ سے ضرب دے کر ۶۵ پر تقسیم کیا تو حاصل سمت ۲۲۰ آئے۔ میں نے نقش میں ۲۲۰ کو خانہ اول میں رکھ کر نقش کو مکمل کیا۔ جس کے کل عدد ۴۳۰۰ آئے۔ موکل بد غشائیل نکلا۔ چار نقش لکھ کر طالب کو دیے اور استعمال کی ہدایت کی۔ چونکہ مطلوب اُسی شہر میں تھا۔ اس لیے ایک گھنٹہ کے وقفہ میں طالب کے پاس پہنچ گیا اور طالب اس نقش کی قوت سے حیرت میں رہ گیا۔ میں نے جو اعداد طالب و مطلوب دیے ہیں وہ فرضی نہیں اصل ہیں۔ آپ بھی آزمائش کریں۔

۲۹۔ حَاضِرِیْ مَطْلُوبِ

میں اپنا وہ مخصوص طریقہ بھی رکھتا ہوں۔ جسے نہ کوئی شخص جانتا ہے اور نہ ہی کتب میں مرقوم ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ اس ناز سے اس دنیا کے اندر میرے سوا اور

کوئی واقف نہیں۔ یہ طریقہ اس ریاضت کے عوض مجھے ملا جو اس سلسلے میں میں نے اختیار کی۔ مکاشفہ اعدادِ متحابہ کی ریاضت کا یہ مطلب تھا کہ میں یہ جانوں۔ اگر ہمارے پاس اعدادِ متحابہ ۲۲۰، ۲۸۴ ہیں تو مزید اعدادِ متحابہ کے اخذ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ آخر کیوں مزید حسابی اکھنوں کو اختیار کیا جائے۔ مرتبہ دوم کے اعداد ۲۰۲، ۲۲۹ یا مرتبہ سوم کے اعداد ۱۷۹، ۱۸۴ بھی وہی کام کریں گے جو ۲۲۰ اور ۲۸۴ کرتے ہیں۔ اگر ایک ہی کام ہے۔ یعنی جذبہ محبت میں اعدادِ مقناطیسی یا اعدادِ محبت اور مجتوب کی ضرورت ہے تو رک و رفد کافی ہیں۔ مزید مراتب نکالنا، اُن کے قواعد مرتب کرنا کیوں ضروری ہے۔ ریاضت سے یہ انکشاف ہوا۔ اعدادی قوتیں طالب و مطلوب کے نام کی اعدادِ متحابہ میں ڈھالنا چاہیں تو لازمی ہمیں ایسے اعدادِ متحابہ کی ضرورت ہوگی۔ جو طالب و مطلوب کے اعداد سے زیادہ قیمت رکھتے ہوں۔ جب مجھے اس راز کا علم ہوا تو میں نے اس طریق کو تیار کرنے میں بہت غور و فکر سے کام لیا تاکہ نقش کے اندر اعدادِ طالب و مطلوب اعدادِ متحابہ کی شکل اختیار کر جائیں۔ چنانچہ طریقِ صدی کو میں نے اختیار کیا۔ صرف آزمانے کی ضرورت تھی۔

ایک عورت میرے پاس آئی کہ میں اپنی لڑکی کی شادی فلاں لڑکے سے کرنا چاہتی ہوں۔ لڑکا لڑکی ایک دوسرے سے واقف ہیں اور ایک ہی دفتر میں پانچ سال تک اکٹھے کام کرتے رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔ لیکن اس امر کے لیے میرے پاس آنے کی کیوں ضرورت محسوس ہوئی۔ وہ عورت کہنے لگی جب اس لڑکے کا پیغام اس کے کسی دوست کی معرفت ہمیں ملا تو ہم نے کہا ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ چنانچہ لڑکے کے والد نے بھی اس رشتہ پر رضامندی کا اظہار کر دیا۔ لیکن جب یہ بات کھلی تو کسی شخص نے لڑکے کے والد کو بہکا دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد لڑکے کے والد نے کہا کہ ہم اپنے الفاظ واپس لیتے ہیں اور رشتہ کے لیے تیار نہیں۔ اس کے بعد اس لڑکے کو لاہور میں زیادہ تنخواہ پر ملازمت مل گئی اور وہ وہاں چلا گیا۔ چنانچہ اب امکانی صورتیں اس جگہ رشتہ کی ختم ہو چکی ہیں۔ میری لڑکی کو وہ لڑکا پسند ہے اس لیے کہ تنخواہ معقول ہے اور وہ ایک باوقار شوہر پسند کرتی ہے۔ اور جو رشتہ آئے ہیں وہ اس پایہ کے نہیں۔ آپ اس سلسلے میں میری مدد کریں کہ اسی جگہ شادی ہو جائے۔

لیکن لڑکا خود آکر رشتہ طلب کرے تو پھر بہتر ہے۔ ناامیدی اب اس رشتہ میں یوں پیدا ہو چلی ہے کہ نامعلوم وہ کب رخصت لے کر آئے اور آتے بھی تو ہمیں کیونکہ ملے گا۔ تو ہم کوئی دنیوی کوشش نہیں کر سکتے۔ اس کے والدین لڑکے کے رشتہ کے متلاشی ہیں۔ آپ اس لڑکے کو ایک دفعہ بلوادیں۔ باقی بات میں خود کولوں گی۔ ہمیں اس کے کسی دوست سے معلوم ہوا کہ چونکہ اس کی نئی ملازمت ہے۔ اُسے فی الحال چھٹی نہیں ملے گی۔ چونکہ لڑکی کے متعلق جلد فیصلہ کرنا ہے۔ اس لیے ہم بہت پریشان ہیں۔

میں نے ہاں کر دی اور وقت مناسب پر پوری تیاری کر کے اعدادِ متجاہہ کا مرتبہ صمدیہ پر کر کے دے دیا کہ ایک کو کسی درخت پر باندھ دیں اور ایک کو لڑکی کو دیں کہ وہ اپنے پاس رکھے۔ ابھی صرف پانچ دن گزرے تھے کہ عورت آئی اور کہا کہ لڑکا آگیا ہے مگر وہ تو استغناء دے کر آیا ہے۔ ہوا یوں کہ دفتر میں کسی سے تکرار ہوتی۔ اُس نے استغناء دے دیا اور گھر چلا آیا۔ میں حیران ہوں کہ ایسا کیوں ہوا؟ کیونکہ بے حد شریف طبع انسان ہے اور کبھی کسی کو ناراضگی کا موقع نہیں دیتا۔ میں نے کہا چلیے آپ کا کام تو ہو گیا۔ اب آپ جانیں اور وہ مگر اس وقت جبکہ وہ ملازم نہیں رشتہ کی بات چیت آپ کیسے کریں گی۔ تو وہ کہنے لگی اسے ملازمت کی پرواہ نہیں۔ ہر وقت ملازمت اُسے مل سکتی ہے۔

اب میں وہ طریقہ سمجھاتا ہوں جس میں نام طالب، نام مطلوب یا مقصد اعدادِ متجاہہ کے اندر سما جاتے ہیں۔ مثلاً:

رضیہ جلب قلب اکرام

۵۸۰	۲۴۲	۱۴۶	۱۰۱۵
۱۴۵	۱۰۱۶	۵۶۸	۲۴۴
۱۰۱۹	۱۶۱	۲۵۸	۵۶۶
۲۴۰	۵۶۴	۱۰۲۱	۱۴۹

نام طالب۔ اکرام۔ عدد ۲۴۲

نام مطلوب رضیہ عدد ۱۰۱۵

مطلب جلب قلب عدد ۱۴۶

مسیضان ۱۴۴۴

چونکہ عدد متجاہہ رک و رد مرتبہ اول کے کم ہیں۔ اس لیے مرتبہ دوم کے اعداد طالب کے لیے جو ۲۰۲۳ ہیں۔ اس سے ۱۴۴۴ عدد تفریق کیے تو باقی ۵۸۰ رہے۔ اب نقش بنائیں اور سیر لوح ان تمام اعداد کو ترتیب دیں تاکہ مقصد لوح کے اندر قائم ہو

جائے۔ خانہ اول میں رضیہ کے عدد دکھیں۔ دوسرے میں جلب قلب کے، تیسرے میں اکرام کے اور چوتھے میں ۵۸۰ عدد دکھیں۔ اب اتنی چال سے ۱-۲-۳-۴ خانوں کو رضیہ کے اعداد سے دو دو کے اضافہ سے پُر کریں۔ ۵-۶-۷-۸ خانوں میں ۸ خانہ کے عدد ۵۸۰ معلوم ہیں اس سے ۶ عدد کم کر کے ۴ ۵ خانہ پنجم میں رکھیں اور یہ خانے مکمل کر دیں۔ اب ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ خانوں کے اعداد میں سے ۱۱ خانہ کے اعداد ۲۶۲ ہیں معلوم ہیں۔ اس میں سے ۴ عدد کم کر کے خانہ نو میں رکھیں اور دو دو کے اضافہ سے چاروں خانے پُر کر دیں۔ اب ۱۳-۱۴-۱۵-۱۶ خانوں میں سے چودھویں خانہ میں سے ۱۶ عدد موجود ہیں ان میں سے دو کم کر کے تیرھویں میں رکھیں اور چاروں خانے پُر کر لیں۔ نفتش پُر ہو گیا۔ اس نفتش کی میزان چاروں طرف سے عدد متقابلین ۲۰۲۴ کے مطابق ہو گئی۔ اس طریقہ سے عدد

۸۵۲	۱۰۱۵	۱۶۷	۲۶۲
۱۶۵	۲۶۴	۸۵۰	۱۰۱۷
۲۶۶	۱۷۱	۱۰۱۱	۸۴۸
۱۰۱۳	۸۴۶	۲۶۴	۱۶۹

مطلوب ۲۲۹۶ کا دوسرا مربع پُر کریں۔ ان دونوں نفتشوں کو تیار کر کے لوح طالب کو کسی پھلدار درخت پر جو گھر سے نزدیک ہو ٹکا دیا اور لوح مطلوب کو رضیہ کے پاس رکھنے کو کہا :

میزان ۲۲۹۶ مطلوب

اس طریقہ میں اعلیٰ ترین خوبی ہے

کہ اسماء طالب و مطلوب و مطلب بر لوح آجاتے ہیں اور جو نفتش تیار ہوتا ہے۔ وہ اعداد متقابلہ کا تیار ہوتا ہے۔ یعنی نقوش تو اعداد متقابلہ کے ہیں مگر ان میں اسمائے طالب اور مطلوب قائم ہیں اور وہ بھی بر لوح اور ایک سطر میں۔ آپ کا جی چاہے تو اعداد دکھیں جی چاہے تو حروف اس طرح لکھیں کہ رضیہ جلب قلب اکرام۔

قاعدہ : اگر طالب و مطلوب اور مطلب کے اعداد متقابلہ مرتبہ دوم سے

زیادہ ہو جائیں تو مرتبہ سوم کے اعداد متقابلہ کے موافق لوح تیار کریں۔

یہ میرا اپنا طریقہ ہے۔ میں ضرورت کے مطابق جب چاہوں اس میں تصرف کر سکتا ہوں

میں نے اسے نہایت زود اثر پایا ہے۔ عملیات کے اندر اگر ان اعداد کو طلسم کہا جاتا ہے تو جانتے

ہے۔ بڑے بڑے علماء ابن خلدون، مسلم بن احمد بحر لوطی، مصنف صاحب الفایہ، میر باقر داد،

شیخ بہاؤ الدین حالی، امام فخر الدین رازی، صاحب میر معکوم وغیرہ نے جو ان اعداد کی حیرت انگیز

تو توں کا اظہار کیا ہے۔ وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ کمالیت کی حد تک اسے جادو کہیں تو بے جا نہ ہو گا۔ لیکن ہم اپنی زبان میں اسے طلسم کہتے ہیں۔ علمی نقطہ نظر سے اگر معین سے مدد لے کر عالم عنصری میں تصرف کیا جائے تو اسے طلسم کہتے ہیں اور اگر بغیر معین عالم عنصری پر مافوق العادت کوئی اثر ڈالا جائے تو اسے سحر یا جادو کہتے ہیں۔ اسے یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ اجسام کی صورتِ نوعیہ کا بدلنا یا نفوسِ انسانی میں اثر ڈالنا دو طرح ممکن ہے۔ ایک قوتِ نفسیہ سے دوسرے قوتِ علمیہ سے۔ قوتِ نفسانی سے کام لینا از قبیل سحر ہے اور قوتِ علمیہ سے کام لینا طلسم ہے۔

اگر نقوش و آیات و اسماء وغیرہ ریاضت سے مؤثر کیے جائیں تو ان کو علوی طریقہ قرار دیں گے۔ لیکن اگر خاص اعداد، طبائع عنصری، مزاجِ افلاک اور دیگر مزاجات کو یکجا کر کے اہم نقوش و اسماء سے کام لیا جائے تو اصطلاحِ علوم میں طلسم قرار دیں گے۔ عام طریقہ کار سے طلسم سریع التاثر طریق کار پر دلالت کرتا ہے۔ یہ تشریح مجھے اس لیے کرنا پڑی ہے کہ کہیں بعض کم علم لوگ طلسم کو سحر یا جادو نہ سمجھ لیں۔

واللہ الموفق للصواب

کاشال ربک

پتھروں کے

سحری کا خواص

اُن لوگوں کیلئے بہترین کتاب جو اپنے
مقسومی پتھروں اور رنگوں کو جانا چاہتے ہیں

— درجہ اول کے ۹ —

درجہ دوم کے ۳۵ اور

درجہ سوم کے ۸۳ جواہرات کے اقسام

رنگ - خواص - ماہیت اور

اُن کے عجیبہ خواص سحری اور فوائد طبی

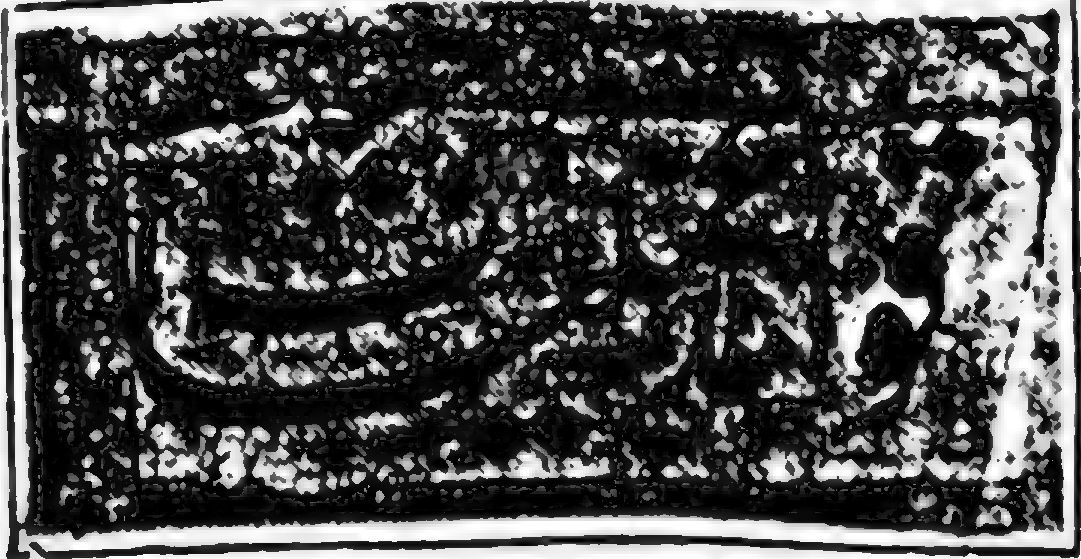
جواہرات کا کواکب تعلق اور ان کا دیکھنا

برقہ اسٹون معلوم کرنا

رنگوں کے استعمال کا نظریہ

حصول برکات کے لیے جواہرات پہننے کا طریقہ

اعتقادات اور رحمت الٰہی



یہ کتاب اُن لوگوں کیلئے بیش قیمت تحفہ ہے جو عملیات
کے شائق ہیں۔ اس کتاب میں تمام ضروری قواعد
تفصیل دیے گئے ہیں تاکہ ہر کسی جگہ پر استاد
کی ضرورت ہو تو وہ پوری کی جا سکے۔

اس کے مین کے باب ۱۵ باب ۱۶

۱۔ لوازمات نقوش ۲۔ جہنری قوانین

۳۔ چاند کشی ۴۔ زکات

۵۔ حرور تہی ۶۔ قوانین نجوم

۷۔ غامض ۸۔ تعین اوقات

۹۔ موکلات ۱۰۔ مؤثر اوقات عملیات و ظلام

۱۱۔ تعویذات ۱۲۔ متفرقات

متفرقات ہی ایسا باب ہے کہ

برسوں کی خدمت کے بعد بھی ایسے طریقے نہ ملیں اور

نہ ہی اُن کا معاوضہ کوئی ادا کر سکتا ہے۔

الواب ۱۲: —

کتب خانہ صدیقیہ ۱۹۰۳ کوچہ چیلان دریا گنج دہلی ۲

اپنی مخفی طاقتوں کو قابو میں لانا

رجوع ہزار

ہر انسان کے ساتھ اس کا ہزار پیدا ہوتا ہے۔ یہ اُس کا مخفی جسم ہے۔ اس کو بذریعہ عمل یا ریاضت بطریق ظاہری میں لایا جاتا ہے اور پھر اس سے عامل اپنے دنیاوی کاموں میں مدد لے سکتا ہے۔ اس جسم کیلئے وقت اور فاصلہ کوئی معنی نہیں رکھ سکتا۔

لہذا

آن کی آن میں دُور دراز سے خبریں لاسکتا ہے۔ وہاں سے چیزیں لانا کوئی کام کر کے آجانا۔ اس کیلئے غٹوں کا کام ہوتا ہے۔ دُستخودوں میں محبت یا دشمنی ڈالنا، کسی جگہ کا نقشہ لانا، گمشدہ آدمی یا جانور یا دھنسنہ کا پتہ دینا، امراض کا علاج بتانا پرانے واقعات کی کیفیت ہم پہنچانا اس کیلئے معمولی کام ہے۔ اس کے کتابچے مکتوبے۔

میں سب سے طریقے اور عملیات ہیں اپنی ہمت کے مطابق انتخاب کر کے ہزار قابو میں کیا جاسکتا ہے۔

قیمت : روپے۔۔ ۱۵۱

مشہور ہے

کہ کیمیا اور تحصیلِ غرور دونوں ناپید ہیں اور کسی نعمت والے کے ہاتھ آتے ہیں مگر ان کے شمارِ شمعِ علمِ الہی کے اصرار پر تحصیل کا عمل نہیں کیا گیا ہے اور ایک ایسا طریقہ وضع کیا گیا ہے جس کی آج تک کوئی خبر نہ کر سکا

حل المقاصد

مکتوبے

تو اعداد کی تشریح جن سے سب سے تحصیل استخراج کی جاتی ہے۔ مکمل طور سے واضح مثال کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور فلکِ شہم کے عاملِ ذرشتہ میٹروں کے اسماء کے پوشیدہ حروف کو ۲۲ دائروں میں مقید کر دیا گیا ہے جن میں سب سے تحصیل پوشیدہ ہے۔ اور جو ناقابلِ ہضم اور ناقابلِ حل رہی ہے۔ اس مستحصلہ سے تین زبانوں

عربی - فارسی - اردو

میں ایک واضح جواب ایک ہی طریقے سے برآمد ہوتا ہے۔ ایک معمولی تعلیم یافتہ آدمی بھی اسے سمجھ سکتا ہے آپ ساری عمر اُوں ہزاروں روپے بھی صرف کر دیں تب بھی ایسا مستحصلہ حاصل نہ کر سکیں گے

قیمت : روپے۔ ۱۵۱

کتب خانہ صدیقیہ ۱۹۰۳ کوچہ چیلان دریا گنج دہلی ۲

FREE AMLIYAT BOOKS.pdf

مشتاقانے آثارِ حفریہ کیلئے بیشعربہا تحفہ

روزِ الجفر

حروف - عناصر - اسمائے الہی - اعداد اور ارواح فلکی
کے امزجہ سے عالم سفلی میں تصرفات کی حکمت

یہ حضرت کاشف السرائر کے معمولات کا وہ لاثانی خزانہ ہے جس
کے اعمال متعدد مرتبہ تجربہ کی میزان پر تے ہوئے ہیں۔ اس میں علم جفر کے مدیوں
کے سر لہرہ رازوں کا انکشاف کیا گیا ہے۔ نتاط جفر کی تشریح کے ساتھ ساتھ
اعمال کے فہم و تفہیم کے لئے مثالیں دی گئی ہیں۔ حصول خواہشات اور مراد
براری کے لئے وہ مؤثر قواعد بیان کئے گئے ہیں جو عین سحر و تاثیر سے
سے بھی عظیم تر ہیں ان میں کسی چلکشی کی ضرورت نہیں۔ محض وقت اور ترکیب سے
ہی تاثیر پیدا ہو جاتی ہے۔ اس میں حسب ذیل ۹ ابواب ہیں۔

باب اول	دائرہ اسماء اللہ الحسنى	باب ششم	اعمال تیر حکام و تیر خلق
باب دوم	اعمال حل المسکلات	باب ہفتم	اعمال عقود
باب سوم	اعمال حب و تنخیر	باب ہشتم	اعمال غفرات و نغرات کو ایک
باب چارم	اعمال شر	باب نهم	اعمال متفرقات و
باب پنجم	اعمال حصول رزق و کسب رزق		ہفت خواہشیں۔

ان ۹ ابواب میں ۱۳۵ تیر بہون عملیات ہیں جن کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔

صفحات ۲۰۸ ۲۵۵ روپے۔

نوٹ:۔ سرور وہ لوگ منگو ایس جن کی ذہنی قوتیں اچھی ہوں۔ حساب داں ہوں اور حل کرنے
کی سعی سے گریز کرنے والے نہ ہوں۔

کتابخانہ صدیقیہ ۱۹۰۳ کوچہ چیلان دریا گنج دہلی ۲

حضرت کاش الہرنی رحمۃ اللہ علیہ کی محققانہ تصنیفات

عامل کامل (مکمل)	جعفری قواعد کے سریع التاثر عملیات، علم النقوش اور علم الاواح ۷۵/
حل المقاصد	مستحلہ کا ایک سوال و جواب ۱۵/
الساعت (مکمل)	روزانہ کام کرنے کا ساعتی نظام، ساعتی نظام کی تفصیل مواعیل ۶۰/
رموز الجفر	جفر کے حصہ آثار پر عجیب کتاب ۲۵/
عددوں کی حکومت (مکمل)	علم الاعداد کے تجربا و نظریا، کل امور ہائے زندگی کے علاوہ نسبت زائچہ اعداد کی تشریح ۷۵/
قواعد عملیات	عملیات کرنے والوں کے لئے جملہ معلومات ۲۵/
اسباق النجوم	نجوم کی ابتدائی معلومات ۳۵/
رجوع ہمزاد	ہمزاد کو قابو کرنے کے طریقے اور عملیات ۲۰/
جذب القلوب	اعداد متحابہ کا نظریہ و عملیات ۱۵/
پتھروں کے سحری خواص	حصول برکات کے لئے جواہر پہننا ۲۵/
آثار النجوم	ابتدائی اصول جدید علم ہیئت و نجوم اصطلاحات و تشریحات، زائچہ کے پڑھنے کا طریقہ ۵۰/
روح قرآن	قرآن سے عقائد کے سوال و جواب ۲۰/
المختصر	عہد رسالت سے قرون اولیٰ کی تاریخ ۱۵/
بچے اور ستارے	بچوں کی پرورش، تعلیم اور پیشہ کی رہنمائی ۲۵/
تعلقات	زن و شوہر کے مزاجی اور مقسوی کیفیت جاننا ۱۵/
کرمہ قدرت	ہمایوں مرزا لکھنوی ۶۰/

کتب خانہ صدیقیہ ۱۹۰۳ گوجہ جیلان دریا گنج نی دہلی ۱۱۰۰۲

حضرت کاش الہرنی رحمۃ اللہ علیہ کی محققاً تصنیفات

علوم مخفیہ پر نادر و نایاب کتابیں

مفتاح الغیب (منجم اعظم الحاج سید حسین زنجانی) ۲۵/۰	عامل کامل (مکمل) ۷۵/۰
مصباح الجفر ۷۰/۰	حل المقاصد ۱۵/۰
مصباح الفرائد ۴۰/۰	الساعت (مکمل) ۶۰/۰
آپ کی تاریخ ولادت ۴۰/۰	رموز الجفر ۳۵/۰
مصباح الاعداد ۲۵/۰	عددوں کی حکومت (مکمل) ۷۵/۰
طلسمات سامری ۲۵/۰	قواعد عملیات ۲۵/۰
مصباح ریمیا ۲۵/۰	اسباق النجوم ۳۵/۰
جامع النجوم ۳۵/۰	رجوع ہمزاد ۲۰/۰
مصباح الرمل ۵۰/۰	جذب القلوب ۲۰/۰
علاج بالنجوم ۵۰/۰	پتھروں کے سحری خواص ۳۵/۰
ناد علی (ریاض جعفری ایدو کیٹ) ۵۰/۰	آثار النجوم ۵۰/۰
خزینہ جفر (لیاقت اللہ قریشی) ۶۰/۰	روح و تران ۴۰/۰
فیوض طلسمات (سید فیض احمد شاہ نقوی انجاری) ۴۰/۰	المختصر ۱۵/۰
رموز سوال (دقتی زائچہ) ڈاکٹر محمد ایوب تاجی ۶۰/۰	بچے اور ستارے ۲۵/۰
قانون طلسمات (حضرت علامہ محمد رفیق) ۸۰/۰	تعلقات ۱۵/۰
مکمل فہرست کتب کے لئے لکھیے	کرشمہ قدرت (ہمایون مرزا لکھنوی) ۷۵/۰

عظیم پبلشرز ۱۹۰۳ کوپہ چپلاں نی دہلی ۱۱۰۰۰۲

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

Rs. 20/-